



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Roberto Onell H.

Representante de la Facultad de Letras ante el Consejo Académico de Pastoral.

Profesor Asistente

Contacto

ronell@uc.cl

+56 2 2354 7904

Estudios

- Doctorado. P. Universidad Católica de Chile. Universität Leipzig. 2012
- Magíster en Letras mención Literatura. P. Universidad Católica de Chile. 2003
- Licenciatura en Sociología. P. Universidad Católica de Chile. 2001

Líneas de investigación

- Poesía chilena e hispanoamericana
- Sociología de la cultura

Proyectos de investigación

- Onell H., Roberto. “Hagiografías de los santos patronos de la UC: palabra e imagen”. Proyecto VRI-Pastoral 2017. Co-investigador.
- Onell H., Roberto. “El hablante en ‘Alturas de Macchu Picchu’ de Pablo Neruda”. Tesis doctoral (2010-2012).

Publicaciones

Libro académico

- Onell H., Roberto. *La construcción poética de lo sagrado en “Alturas de Macchu Picchu” de Pablo Neruda*. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2016.

Libros de creación literaria



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Onell H., Roberto. *Los días*. Viña del Mar: Altazor, 2015.
- Onell H., Roberto. *Rotación*. Santiago: Tácitas, 2010.

Edición de revista

- Onell H., Roberto. (Coord.) *Taller de letras*, Número Especial 4 (2016).

Capítulos de libros

- Onell H., Roberto. "Neruda en clave amorosa: Neruda clave. *El amado en el amante: figuras, textos y estilos del amor hecho historia*. Cecilia Avenatti de Palumbo y Alejandro Bertolini (eds.). Buenos Aires: Ágape, 2016: 153-160.
- Onell H., Roberto. "¿Cómo leer *La poesía chilena?*". *Martínez total*. Braulio Fernández Biggs y Marcelo Rioseco (eds.). Santiago: Universitaria, 2015: 123-137.
- Onell H., Roberto. "Comentario a 'Sobre el mundo que verdaderamente habito'". *Teillier crítico*. Braulio Fernández Biggs y Marcelo Rioseco (eds.). Santiago: Universitaria, 2014: 169-182.
- Onell H., Roberto. Soberanía de artesano: lectura de dos poemas de Eduardo Anguita". *Anguita 20/20*. Braulio Fernández Biggs y Marcelo Rioseco (eds.). Santiago: Universitaria, 2013: 110-120.
- Onell H., Roberto. "Tres notas para tres poéticas: David Preiss, Rafael Rubio y Juan Cristóbal Romero". Carmen Luz Fuentes y Paula Miranda (eds.). Santiago: Pfeiffer, 2011: 111-116 [También en *Acta literaria* 42 (2011): 135-143]
- Onell H., Roberto. "Roberto Onell H.". *Antología poesía chilena viva*. Adriana Valdés (ed.). Santiago: Tácitas, 2016: 215-226.

Artículos de revista

- Onell H., Roberto. "Selección de *Los días*". *Revista Nacional de Cultura* 65, Costa Rica (2015): 53-56
- Onell H., Roberto. "Selección de *Rotación*". *Sibila* 37, España (2011): 8.
- Onell H., Roberto. "Vestigios que anuncian: huellas cristianas en la poesía de Gabriela Mistral", *Cuadernos de Teología*, Vol. VI, N° 2 (2014): 66-85.
- Onell H., Roberto. "Ardor del decir: huellas cristianas en la poesía de Óscar Hahn", en Biblioteca Digital de la P. Universidad Católica Argentina, sitio: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi> > ponencias (<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/ponencias/ardor-decir-huellas-cristianas.pdf>).
- Onell H., Roberto. "Una reflexión sobre la interdisciplina a la luz de la biografía personal", en libro digital *Actas seminario interdisciplina en la UC*, editado por Andrés Haye y Carolina Rojas



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

(2013) a partir del seminario homónimo del 14 de diciembre de 2011: 98-105. En: <http://www.syntagmas.net/documentos/actas2011.pdf>.

- Onell H., Roberto. “La construcción poética de lo sagrado en ‘Alturas de Macchu Picchu’ de Pablo Neruda”, en *Anais IVº Coloquio Internacional de Literatura y Teología*, PUC Sao Paulo, octubre 2012, editado en 2013. Formato CD: ISSN 2316-9346.
- Onell H., Roberto. “Gabriel Romero: heraldo de sí mismo. La novela *Gracia y el forastero*, de Guillermo Blanco, según la hermenéutica de Paul Ricoeur”, *Taller de Letras NE2* (2012): 129-137.
- Onell H., Roberto. “El hablante en ‘Alturas de Macchu Picchu’ de Pablo Neruda”, *Anales de literatura chilena* 18 (2012): 71-86.
- Onell H., Roberto. “‘Alturas de Macchu Picchu’: de la razón natural al anhelo de verdad”, en actas del III^{er} Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología; IV^{as} Jornadas Diálogos: Literatura, Estética, Teología: Miradas desde el bicentenario, P. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires. Formato CD: ISBN 978-987-1662-12-8.
- Onell H., Roberto. “Yo no es. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn”, *Taller de letras* 42 (2008): 43-56.
- Onell H., Roberto. “Venga a nosotros tu Infierno. Lectura de dos relatos de Fernando Vallejo”, *Literatura y Lingüística* 17 (2006): 129-139.
- Onell H., Roberto. “Gonzalo Rojas: ‘Sebastián Acevedo’ o la prueba del testigo”, *Taller de letras* 33 (2003): 99-114.

Notas

- Onell H., Roberto. “Nota sobre *El volcán y el sosiego. Una biografía de Gonzalo Rojas*, de Fabienne Bradu”. *Anales de literatura chilena* 27 (2017): 163-165.
- Onell H., Roberto. “Borges como siempre, como nuevo”. *Estudios Evangélicos* (2016): www.estudiosevangelicos.org.
- Onell H., Roberto. “Los pasos encontrados: a propósito de tres efemérides nerudianas”. *Nerudiana* 15-16 (2014): 64-66.
- Onell H., Roberto. “Carta en seis estaciones a un vecino que empiezo a conocer”, *Griffith Review* 43 *Pacific Highways* (2014) Julianne Schultz y Lloyd Jones (eds.). (También en www.griffithreview.com > editions > N° 43 > Essay > “To a Neighbour I Am Getting to Know [Spanish version]”). Versión en inglés: “To a Neighbour I Am Getting to Know. Letter from Chile”, trad. Ross Woods (Victoria University of Wellington, New Zealand). Impreso: 12-14.
- ----Texto reeditado, en español e inglés, en *White Rabbit: English Studies in Latin America*: www.whiterabbitesla.com > Issue 7.
- Onell H., Roberto. “Notas para saludar a Miguel Arteche”. *Mapocho* 72 (2012): 191-194; versión resumida en Revista Intemperie (www.revistaintemperie.cl > “a la intemperie”).



- Onell H., Roberto. "Ha llegado *Luna*: presentación de *Luna en Capricornio*, de María Inés Zaldívar", agosto de 2010, en www.letras.s5.com.
- Onell H., Roberto. "Frutos que nos reconocen. Primera lectura de *Naranjas de medianoche*, de María Inés Zaldívar", *Taller de letras* 40 (2007): 173-180. (También en www.letras.s5.com)

Reseñas

- "Óscar Hahn, *Pequeña biblioteca nocturna. Notas literarias*", *Anales de literatura chilena* 20 (2013): 291-294.
- "Pedro Lastra, *Baladas de la memoria*", *Acta literaria* 43 (2011): 127-130.
- "Óscar Hahn, *Archivo expiatorio. Poesías completas (1961-2009)*", *Anales de literatura chilena* 14 (2010): 335-337.
- "Esteban Gumucio ss.cc., *Poemas*", *Literatura y lingüística* 21 (2010): 135-137.
- "Rafael Rubio, *Luz rabiosa*", *Literatura y lingüística* 20 (2009): 179-181.
- "Francisco Mouat, *La vida deshilachada*", *Taller de letras* 45 (2009): 200-202.
- "Juan Cristóbal Romero, *Rodas*", *Taller de letras* 45 (2009): 207-208.
- "Óscar Hahn, *Pena de vida*", *Taller de letras* 44 (2009): 216-218.
- "Myriam Bustos Arratia, *Traspié entre dos estrellas*", *Taller de letras* 44 (2009): 231-233.
- "María Luisa Fischer, *Neruda: construcción y legados de una figura cultural*", *Anales de literatura chilena* 11 (2009): 295-297.
- "Winnétt de Rokha, *Fotografía en oscuro*", *Taller de letras* 43 (2008): 219-221.
- "Oriana Pardo y José Luis Pizarro, *La chicha en el Chile precolombino*", *Anales de literatura chilena* 8 (2007): 238-240.
- "Antonia Torres, *Inventario de equipaje*", *Anales de literatura chilena* 8 (2007): 240-243.
- "Sebastián Edwards, *El misterio de las Tánias*", *Anales de literatura chilena* 8 (2007): 243-245.
- "Alejandro Zambra, *La vida privada de los árboles*", *Taller de letras* 41 (2007): 224-227.
- "María Luisa Daigre, *Gabriela escondida. Una lectura de doce poemas de Tala*", *Anales de literatura chilena* 7 (2006): 272-274.
- "Rosabetty Muñoz, *Ratada*", *Anales de literatura chilena* 7 (2006): 274-276.
- "Grínor Rojo, *Globalización e identidades nacionales y posnacionales...*", *Anales de literatura chilena* 7 (2006): 277-281.
- "Fidel Sepúlveda Llanos ed., *Arte, identidad y cultura chilena (1900-1930)*", *Anales de literatura chilena* 7 (2006): 281-284.
- "Alejandro Zambra, *Bonsái*", *Taller de letras* 39 (2006): 163-166.
- "Hernán Loyola, *Neruda. La biografía literaria I*", *Taller de letras* 39 (2006): 183-186.



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- “Soledad Falabella, *¿Qué será de Chile en el cielo? Poema de Chile de Gabriela Mistral*”, *Anales de literatura chilena* 6 (2005): 287-290.
- “José Miguel Ibáñez Langlois, *Neruda. Sus mejores poemas*”, *Anales de literatura chilena* 6 (2005): 290-293.
- “Efraín Barquero, *El poema en el poema*”, *Anales de literatura chilena* 6 (2005): 294-297.
- “Óscar Hahn, *Sin cuenta poemas*”, *Anales de literatura chilena* 6 (2005): 297-300.
- “Teresa Calderón, *Mi amor por tí*”, *Anales de literatura chilena* 6 (2005): 300-303.