



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Rodrigo Cánovas Emhart

Jefe del Programa de Magister en Literatura
Profesor Titular

Contacto

rcanovas@uc.cl
+56 2 2354 7855

Estudios

- Ph.D. Spanish The University of Texas at Austin, 1985
- Licenciado en Literatura, Universidad de Chile, 1980

Líneas de investigación

- Sus investigaciones se centran en torno al diálogo cultural latinoamericano y sus interferencias: literatura y dictadura, censura y marginalidad, utopías y orfandad. En este ámbito, ha escrito ensayos sobre la novela chilena de la dictadura, la crónica indígena peruana, sobre sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana y los relatos de inmigrantes de origen árabe y judío. Actualmente, está investigando sobre el género autobiográfico.

Proyectos de investigación

- Cánovas, Rodrigo. "Relatos (auto) biográficos chilenos (1991-2011): nuevas y antiguas señas de identidad". Proyecto FONDECYT Regular N°1130002. Duración de cuatro años (2012-2016). Investigador Responsable.
- Cánovas, Rodrigo. "Voces migrantes de origen árabe y judío en Chile y México". John Simon Guggenheim Foundation (Guggenheim Fellowship). Realizada en El Colegio de México. Agosto 2006 – Julio 2007
- Cánovas, Rodrigo. "Voces inmigrantes en el relato chileno: de árabes y de judíos". Proyecto FONDECYT Regular. Duración de 3 años (2005-2007). Investigador Responsable.
- Cánovas, Rodrigo, "Heterotopías. "El prostíbulo en la novela hispanoamericana". Proyecto FONDECYT Regular N°1990536. Duración de 3 años (1999-2001). Investigador Responsable.



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Cánovas, Rodrigo. “La crónica indígena andina: Felipe Guaman Poma de Ayala”. Tinker-Lampadia Foundation (Tinker-Lampadia Fellowship). Realizada en The John Carter Brown Library, Brown University (Agosto 1991-julio 1992)
- Cánovas, Rodrigo. “Nuevas voces de la novelística chilena: una visión de conjunto”. Proyecto FODECYT Regular N° 1940675. Duración de dos años (1994-1995). Investigador Responsable.

Publicaciones

Libros

- Cánovas, Rodrigo. *Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2011. 296 págs.
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Scherman. *Voces judías en la literatura chilena*. Santiago: Cuarto Propio, 2010. 196 págs.
- Cánovas, Rodrigo. *Sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana*. Santiago: Lom, 2003. 210 págs.
- Cánovas, Rodrigo. *Novela chilena, nuevas generaciones*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1997. 207 págs.
- Cánovas, Rodrigo. *Guamán Poma, Felipe. Escritura y Censura en el Nuevo Mundo*. Santiago: Zegers, 1993. 115 págs.
- Cánovas, Rodrigo. *Literatura chilena y experiencia autoritaria*. Santiago: Flacso, 1986. 140 págs.

Edición de libros

- Cánovas, Rodrigo y Roberto Hozven (editores). *Crisis, apocalipsis y utopías .Fines de siglo en la literatura latinoamericana*. XXXII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, ILLI. Santiago: Instituto de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000. 498 págs.



Capítulos de libros

- Cánovas, Rodrigo. “Voces judaicas en México y en Chile: nuevos acogimientos, antiguas huerfanías”. En Verena Dolle (ed.) *Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2012. 227-242.
- Cánovas, Rodrigo. “Los cuerpos de la letra americana de Eugenia Brito”. En Paula Miranda (ed.). *Chile mira a sus poetas*. Santiago: Pfeiffer, 2011. 127-132.
- Cánovas, Rodrigo. “La escritura de Julio Ortega: una experiencia comunitaria del porvenir”. En Prólogo. Julio Ortega. *La imaginación crítica*. Santiago: Universidad Alberto Hurtado, 2010. 9-25.
- Cánovas, Rodrigo. “Diamela Eltit. Algunos años antes, algunos años después”. En Rubi Carreño (ed.). *Diamela Eltit: redes locales, redes globales*. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2009. 25-32.
- Cánovas, Rodrigo. “Voces inmigrantes árabes: Chuaqui, un ejemplo letrado de ciudadanía popular chilena”. En José Santos (compil.). *Integración e interculturalidad. Desafíos pendientes en América Latina*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile, 2008. 72-84.
- Cánovas, Rodrigo. “Voces inmigrantes: de árabes y judíos”. Olbeth Hansberg y Julio Ortega (coordins.). *Crítica y literatura. América Latina sin fronteras*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. 73-99.
- Cánovas, R. “Crítica y ficción. Comentarios a la ponencia de Margo Glantz”. En *Crítica y literatura. América Latina sin fronteras*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. 239-242.
- Cánovas, Rodrigo. “Nuevas voces de la novela chilena actual”. En Karl Kohut (ed.), *Literatura chilena hoy. La difícil transición*. Katholische Universität Eichstätt. Frankfurt: Vervuert, 2002. 263-270.
- Cánovas, Rodrigo. “*Santiago Cero* de Carlos Franz o los caminos de la orfandad”. En Verónica Cortínez (ed.), *Albricia: la novela chilena del fin de siglo*. Santiago: Cuarto Propio, 2001. 57-70.
- Cánovas, Rodrigo. “La novela chilena actual o el abordaje de los huérfanos”. En Cánovas, R. y R. Hozven. *Crisis, apocalipsis y utopías*. Santiago: Instituto de Letras, P.U.C., 2000. 54-58.



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Cánovas, Rodrigo. “Donoso: un país, un museo y un curador”. Víctor Polo (ed.), *Homenaje a Donoso*. Murcia: Caja Murcia, 1998. 155-161.
- Cánovas, Rodrigo. “La desesperanza”. En *Donoso. 70 años*. Santiago: Ministerio de Educación, 1997. 109-112.
- Cánovas, Rodrigo. “La novela de la orfandad”. En Carlos Olivarez (ed.), *Nueva narrativa chilena*. Santiago: Lom, 1997. 21-28.
- Cánovas, Rodrigo. “De qué crítica estamos hablando”. En Alonso, María, M. Rodríguez y G. Triviños (eds.) *La crítica literaria en Chile*. Concepción: Aníbal Pinto, 1995. 113-117.
- Cánovas, Rodrigo. Prólogo en Triviños, *La polilla de la guerra del Reino de Chile*. Stgo.: La Noria. 1994, 9-16.

Artículos de revista

- Cánovas, Rodrigo. “El eterno regreso del migrante: literatura y vida en la trilogía autobiográfica de Roberto Brodsky”. *Revista chilena de literatura* 95 (2017): 33-59. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. 2015. “Hubo una vez... en torno a las *Memorias de un Tolstoiano*, de Fernando Santiván”. *Atenea* 512 (2015): 247-267. [isi]
- Cánovas, Rodrigo. “Dictámenes en torno a las conjeturas donosianas”. *Universum* 30: 1 (2015): 55-67. [SCOPUS]
- Cánovas, Rodrigo. “(Auto) biografía de Pilar Donoso: cartas marcadas”. *Acta literaria* 49 (2014): 37-58. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. “Señas de identidad en el Chile actual: de blasones, orfandades y cofradías”. *Literatura & Lingüística* 30 (2014): 121-133. [SCIELO]
- Cánovas, Rodrigo. “Los blasones manchados: en torno a *Los círculos morados. Memorias I*, de Jorge Edwards”. *Revista de Humanidades* 29 (2014): 149-167 [SCOPUS].
- Cánovas, Rodrigo. “Habitando el Sefarad: los escritos de Angelina Muñiz-Huberman”. *Taller de letras* 50 (2012): 27-35. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. “Letras judías y árabes en Chile: otros cobijos”. *América Sin Nombre* 16 (2011): 131-140. [LATINDEX]



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Cánovas, Rodrigo. "Lectura de *El desierto*, de Carlos Franz, novela de la dictadura chilena". *Anales de literatura chilena* 14 (2010): 225-237. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Los relatos del origen: judíos en México". *Nueva Revista de Filología Hispánica* 57: 1 (2009): 157-197. [LATINDEX]
- Cánovas, Rodrigo. "Letras mexicanas libanesas: bosquejando el cedro americano". *Acta literaria* 38 (2009): 9-26. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Fichando 'La parte de los crímenes', de Roberto Bolaño, incluido en su libro póstumo *2006*". *Anales de Literatura Chilena* 11 (2009): 241-249. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Cuaderno de notas sobre *Las Genealogías*, de Margo Glantz". *Revista Chilena de Literatura* 72 (2008): 115-125. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Raíces migrantes: lectura de *Las hojas muertas*, de Bárbara Jacobs". *Taller de letras* 43 (2008): 57-69. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Scherman. "Escrituras del Yo: trazos de la escritura judaica en Chile". *Mapocho* 64 (2008): 41-62.
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Scherman. "Voces femeninas en Chile: miradas sobre el ser mosaico". *Estudios filológicos* 43 (2007): 19-37. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Scherman. "Genealogías de la memoria en la narrativa finisecular judío-chilena". *Acta literaria* 34 (2007): 9-30. [SCIELO]
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Scherman. "Las paradojas y congruencias emotivas de los primeros escritores judíos en Chile". *Mapocho* 63 (2007): 41-62.
- Cánovas, Rodrigo y Jorge Scherman. "*Camisa limpia* y *La gesta del marrano*: releer la Biblia como desafía a la sociedad colonial iberoamericana". *Taller de letras* 39 (2006): 25-46.[HLAS]
- Cánovas, Rodrigo. "Voces inmigrantes en los confines del mundo: de los árabes". *Anales de literatura chilena* 7 (2006): 122-139.
- Cánovas, Rodrigo. "Voces migrantes en el relato chileno: mujeres judías". *Revista Chilena de Literatura* 68 (2006): 217-226. [ISI]



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Cánovas, Rodrigo. “*Mano de obra*, de Diamela Eltit: las nuevas letras del paraíso popular”. *La Torre* 38 (2005): 645-656. [CIRC, grupo B]
- Cánovas, Rodrigo. “Voces inmigrantes: de árabes y judíos en el relato chileno. Una primera aproximación”. *Taller de Letras* 35 (2004): 27-44. [HLAS]
- Cánovas, Rodrigo. “Apuntes dislocados sobre la última novela de José María Arguedas”. *Revista iberoamericana* 201 (2002): 981-996.[ISI]
- Cánovas, Rodrigo. “A cien años de *Juana Lucero*, de Augusto D’Halmar: guacha, más que nunca”. *Anales de Literatura Chilena* 3 (2002): 29-41.
- Cánovas, Rodrigo. “Pepe Donoso y José María Arguedas: en los reveses del paraíso”. *Aisthesis* 34 (2001): 118-124.
- Cánovas, Rodrigo. “Heterotopías: el prostíbulo en la novela hispanoamericana”. *Hispanic Research Journal* 2:2 (2001): 143-151.
- Cánovas, Rodrigo. “Lectura de la novela argentina *Nacha Regules*: ilusiones de cambio social”. *Taller de letras* 29 (2001): 9-20. [HLAS]
- Cánovas, Rodrigo. “Juegos edénicos en *Pantaleón y las Visitadoras* de M. Vargas Llosa. Una Recapitulación”. *Acta Literaria* 25 (2001): 123-132 [HLAS]
- Cánovas, Rodrigo. “Lectura gratuita de la novela mexicana *Santa*, de Federico Gamboa”. *Revista Chilena de literatura* 59 (2001): 81-98.[ISI]
- Cánovas, Rodrigo. “Antigua lectura de *La casa verde*, de Mario Vargas Llosa: la ficción de los orígenes”. *Taller de Letras* 28 (2000): 9-22. [HLAS].
- Cánovas, Rodrigo. “Volviendo la mirada hacia *Juntacadáveres*, de Juan Carlos Onetti”. *Revista Chilena de Literatura* 56 (2000): 33-52. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. “La imaginación literaria en los novelistas chilenos emergentes”. *Kipus* 8 (1998): 11-25.
- Cánovas, Rodrigo. “De los espacios que restan en el relato chileno”. *Literatura y Lingüística* 11 (1998): 109-117.
- Cánovas, Rodrigo. “Alegorías hispanoamericanas”. *Taller de Letras* 27 (1999): 191-198. [HLAS].



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Cánovas, Rodrigo. "Los Límpidos caminos de la orfandad: señales de vida de la novela chilena de las nuevas generaciones". *Taller de Letras* 24 (1996): 31-49. [HLAS].
- Cánovas, Rodrigo. "Diario imaginario", *Cuadernos Hispanoamericanos* 558 (1996): 118-123. [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Siete ciudades, siete destinos: apuntes sobre la novela chilena actual". *Acta literaria* 19 (1995): 17-37. [HLAS]
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre el arte de innovar, de Julio Ortega". *Taller de Letras* 23 (1995): 171-174. [HLAS].
- Cánovas, Rodrigo. "Lectura de Santiago Cero, de Carlos Franz". *Literatura y Lingüística* 7 (1995): 79-89.
- Cánovas, Rodrigo. "Guamán Poma : Escritura, Religión y Etnicidad en el Nuevo Mundo". *Taller de Letras* 20 (1992): 43-58
- Cánovas, Rodrigo. "Guamán Poma : escritura y censura en el Nuevo Mundo". *Acta literaria* 17 (1992): 113-126.
- Cánovas, Rodrigo. "Una reflexión sobre la novelística chilena de los años 80". *Revista Chilena de Literatura* 38 (1991): 101-108.
- Cánovas, Rodrigo. "Ursula Suárez, monja chilena (1666-1749): la escritura como penitencia". *Revista Chilena de Literatura* 35 (1990): 97-115.
- Cánovas, Rodrigo. "Apuntes sobre la novela *Por la patria*, de Diamela Eltit", *Acta literaria* 15 (1990). 147-160.
- Cánovas, Rodrigo. "Hacia una histórica relación sentimental de la crítica literaria en estos reinos". *Cuadernos Hispanoamericanos* 482-483 (1990): 161-176.
- Cánovas, Rodrigo. "Los espíritus literarios y políticos de Isabel Allende" *Revista Chilena de Literatura* 32 (1988): 119-125.
- Cánovas, Rodrigo. "Literatura, marginalidad y psicoanálisis en un relato peruano de los años 70". *Revista Chilena de Literatura* 33 (1988): 121-130.
- Cánovas, Rodrigo. "Circulando en torno a *La orquesta de cristal* de Enrique Lihn". *Acta literaria* 8 (1983): 77-85.



- Cánovas, Rodrigo. "Lectura de *Purgatorio*: Por dónde comenzar". *Hueso número 10* (1981): 170-177.

Notas y reseñas

- Cánovas, Rodrigo. "Noticias del yo: buscando la familia en otra parte. El caso de *Fantasma literario. Una convocatoria* (2005), de Hernán Valdés". *Alpha 43* (2016): 279-288. Nota [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre *La sombra de una sombra. El grotesco en los relatos de Enrique Lihn*". *Anales de literatura chilena 23* (2016): 145 – 150. Nota [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre *Historias del más acá*, de Lucero de Vivanco". *El hablador* N°21, revista de literatura. Reseña en revista digital.
- http://www.elhablador.com/reseña21_canovashtrr
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre *Hablan los hijos. Discursos y estéticas de la perspectiva infantil en la literatura contemporánea*, obra de Andrea Jeftanovic". *Aisthesis 53* (2013): 223-227. Reseña [SCOPUS].
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre *La ciudad cosmopolita de los inmigrantes*", una compilación de Carlos Martínez Assad". *Universum 28* (2013): 261-267. Nota [SCOPUS]
- Cánovas, Rodrigo. "Silencio, trauma y esperanza: novelas chilenas de la dictadura. 1977-2010". *Anales de literatura chilena 20* (2013): 161-165. Nota [ISI].
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre *Dubrovnik*, de Antonio Ostomol". *Anales de literatura chilena 18* (2012): 245-248. Reseña [ISI].
- Cánovas, Rodrigo. "*Tinta de sangre: narrativa policial chilena en el siglo XX*". *Literatura y lingüística 21* (2010): 129-133. Reseña [SCIELO].
- Cánovas, Rodrigo. "Al rescate de la tradición (edición crítica de las *Obras completas* de Baldomero Lillo)". *Revista Universitaria* (P. Universidad Católica de Chile) 103 (2009): 75-76. Reseña
- Cánovas, Rodrigo. "*El mal arcano*, de Jorge Scherman Filer". *Taller de letras 44* (2009): 227-230. Reseña [ISI]



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Cánovas, Rodrigo. "En el verano, la tierra, del mexicano-libanés Carlos Martínez Assad". *Revista de la Universidad de México* 56 (2007): 90-93. Reseña
- Cánovas, Rodrigo. "Reseña sobre el ensayo *De la ciudad letrada a la ciudad virtual*, de Alvaro Cuadra. *Mapocho* 56 (2004): 484-486. Reseña
- Cánovas, Rodrigo. "Una reseña sobre Neruda's Ekphrastic Experience. Mural Art and *Canto General*, de Hugo Méndez Ramírez" *Revista iberoamericana* 194-195 (2001): 333-336. Reseña [ISI]
- Cánovas, Rodrigo. "Arte de innovar", *Inti* 45 (1997): 435-439. Nota [HAPI].
- Cánovas, Rodrigo. "Los tiempos del desencanto vital". *Simpson* 7 vol. IV(1992): 94-96. Nota
- Cánovas, Rodrigo. "La experiencia de ser mujer". *Cuadernos Hispanoamericanos* 502 (1992) : 149-151. Reseña
- Cánovas, Rodrigo. "El *Diario Imaginario* de Julio Ortega. *Inti* 34-35 (1992): 199 - 204. Nota
- Cánovas, Rodrigo. "Sobre *Los años de la serpiente* de Antonio Ostornol". *Cuadernos Hispanoamericanos* 499 (1992): 128-130. Reseña
- Cánovas, Rodrigo. "Breve noticia del cronista indígena Guamán Poma". *Revista de Crítica Cultural* (Santiago), Núm. 2, (1990): 14-20. Nota
- Cánovas, Rodrigo. "*Filiaciones* de Eugenia Brito: una posible escena de lo femenino". *Lar* 11 (1987): 52-54. Reseña
- Cánovas, Rodrigo. "Nota de una lectura: El Estructuralismo, de Roberto Hozven. *Boletín de Filología* (1979): 259-274. Nota