



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



**Danilo Leonardo Santos López**  
Profesor Asistente

**Contacto**  
dsantos@uc.cl  
223547858

## Estudios

- Doctor en Letras, Universidad de Buenos Aires, 2004
- Magister en Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994
- Licenciado en Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1990

## Líneas de investigación

- Violencia y Ciudad en Narrativa latinoamericana, Narrativa española contemporánea, Teorías literarias y culturales

## Proyectos de investigación

- Santos, Danilo. "Narcoestética: apropiaciones de un modelo cultural México-colombiano para la constitución de un nuevo formato literario y audiovisual en Chile" Proyecto FONDECYT Regular 2015 N°1150484. Investigador Responsable.
- Santos, Danilo. "Narrativa policial universal clásica, negra y posmoderna" Proyecto FONDECYT Regular 2014 N°1130218 (Coinvestigador en segundo año). Dirigido por Clemens Franken.
- Santos, Danilo. Proyecto "Historias de la violencia en la narrativa sudamericana reciente: Perú, Colombia y Brasil PUENTE 2013 N°25/2013 VRI UC, Pontificia Universidad Católica de Chile.. Del conflicto político al crimen organizado". Investigador Responsable.
- Santos, Danilo. "La representación de la megaciudad en la narrativa reciente de Buenos Aires y México D.F. (2000-2010): escenificaciones de la crisis de la ciudad neoliberal" Proyecto LÍMITES 2010, VRAID UC, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador Responsable.



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Santos, Danilo. "Metamorfosis de la ciudad latinoamericana: la representación novelesca reciente (1990-2005) de tres capitales andinas (Santiago, Lima, Bogotá)" Proyecto FONDECYT Iniciación 2006 N° 11060334. Investigador Responsable.
- Santos, Danilo. "Puentes entre la representación literaria y el mundo marginal: una discusión crítica sobre la novela del sicariato y la narrativa de favelas", continuado en "La representación de la violencia en Bogotá y Medellín a través de la narrativa colombiana reciente (1990-2007)" Proyecto de Inserción Académica auspiciado por VRAID, Pontificia Universidad Católica de Chile 2007-2009. Investigador Responsable.

## Publicaciones

### Capítulos de libros

- Santos, Danilo y Urgelles, Ingrid. 2017. "Investigadores y sujetos letrados en el relato policial latinoamericano y las narcoficciones recientes: ¿ambigüedad del último intelectual o resistencia social de la comunidad docta?". En *Palimpsesto: el norte de México en la perspectiva crítica nacional e internacional*, editado por Mónica Torres Torija y Vladimir Guerrero, Universidad Autónoma de Chihuahua (En prensa).
- Santos, Danilo y Urgelles, Ingrid. "Narcocorridos y novelas: Música en tiempos del narco". *Rueda Mágica: ensayos sobre música y literatura*. Ed. Rubí Carreño. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2017.
- Santos, Danilo y Gutiérrez, Pía. "El filme *Stoker*: mosaico de citas como una nueva seña de identidad de Park Chan-Wook". *Corea, una aproximación humanista a los estudios coreanos* Kindle Edition. Ed. Wonjung Min. Santiago: Facultad de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile / ebooks Patagonia, 2014. ISBN: 978-956-358-195-9
- Santos, Danilo y Henríquez, Florencia. "Los paisajes enmascarados de una ciudad advenediza: la representación literaria de Santiago en la novelística chilena reciente (1995-2010)", *Poéticas urbanas. Representaciones de la ciudad en literatura* (José Manuel Prieto González, coordinador). Monterrey: Publicaciones de la Universidad Autónoma de Nueva León, 2012. 471-521. ISSN: 6074339732
- Santos, Danilo y Gutiérrez, Pía. "La trilogía de la venganza de Park Chan Wook: uso y asimilaciones del género trágico", *IV Seminario Internacional de Estudios Coreanos* 2011. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. 75-90. ISBN: 978-956-351-414-8
- Santos, Danilo. "Mapocho de Nona Fernández: el espacio mitologizado de Santiago de Chile". En *Mito y mundo contemporáneo* (coordinado por José Manuel Losada Goya). Bari: Levante Editori, 2010. 705-715. ISBN: 978-88-7949-547-9
- Santos, Danilo. "Retóricas marginales" en Rodrigo Cánovas. *Nueva narrativa chilena: El abordaje de los huérfanos*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile. 1997. 135 – 153. ISBN: 978956260724-7



## Artículos de revista

- Santos, Danilo, Vásquez, Ainhoa, Urgelles, Ingrid. Prólogo y compilación Dossier “Lo narco como modelo cultural. Una apropiación transcontinental” para *Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* N°14, 2016, Universidad Autónoma de Barcelona. ISSN: 2014-1130.
- Santos, Danilo y Urgelles, Ingrid. "Entrevista a Elmer Mendoza." *Revista Hispamérica* N°133, 2016. U. de Maryland. 69 – 78. ISSN: 0363-0471
- Santos, Danilo y Gutiérrez, Pía. “De violencia y literatura en el acontecer reciente de Latinoamérica. Entrevista a Idelber Avelar”, realizada con Pía Gutiérrez. *Revista de Humanidades* N°32. Universidad Andrés Bello, 2015. 277-287. ISSN: 071170491
- Santos, Danilo. “Los territorios de la violencia en la novela policial y la narcoliteratura latinoamericana: Mario Mendoza, Peter Elmore y Alejandro Páez.” *Aisthesis* N°58. Pontificia Universidad Católica de Chil, 2015. 81-109. ISSN: 0718-7181
- Santos, Danilo. “Una década de novela policial bogotana: una aproximación desde el concepto de la anomia” en *Revista de Humanidades* N°31. Universidad Andrés Bello, 2015. 129-60. ISSN: 071170491
- Santos, Danilo. “El bildungsroman urbano: apuntes sobre la narrativa de formación en Santiago de Chile y Ciudad de México”, *Anales de Literatura Chilena* N°17. Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012. 169-196. ISSN: 0717-6058
- Santos, Danilo. “La metropolis en la novela mexicana a partir de los años noventa: el postapocalipsis del Distrito Federal”, *Taller de Letras* N°50, 2012. Pontificia Universidad Católica de Chile. 87-104. ISSN: 0716-0798
- Santos, Danilo. “Novela negra chilena reciente: una aproximación citadina” en *Anales de Literatura Chilena* N°10. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2009. 69-90. ISSN: 0717-6058
- Santos, Danilo. “La escritura torturada de José Donoso: una lectura de ‘lo previo’ en ‘El obscuro pájaro de la noche’” en *Anales de Literatura Chilena* N°7. 2006. 73-89. ISSN: 0717-6058
- Santos, Danilo. “Las vanguardias en la década del veinte: La Asociación General de Profesores y Nuevos Rumbos” en *Taller de Letras* N°27, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999. 149-158. ISSN: 0716-0798
- Santos, Danilo. “Mauricio Wacquez: una indagación del lenguaje en torno a la muerte y el erotismo” en *Piel de Leopardo* 2, Santiago, Enero 1993: 4-5. *Revista Chilena de Literatura* N°41, Universidad de Chile, 1993. 119-22. ISSN: 0718-2295



## Notas y reseñas

- Santos, Danilo (coautoría con Ingrid Urgelles). *Derecho y Literatura: Textos y Contextos*. Compilación de Jorge Roggero, Buenos Aires: Eudeba, 2015. *Iuris Dictio* N° 18 (2016). ISSN 1390 6402 / e-ISSN 2528-7834. 171-176.
- Santos, Danilo. “Prólogo” a libro de cuentos concurso de cuentos Pontificia Universidad Católica de Chile. 2014. 1-3.
- Santos, Danilo. “Relato con un fondo de agua” (en coautoría con Rubí Carreño) en *Revista Universitaria* N°56, Pontificia Universidad Católica de Chile. 1997. 50-55.
- Santos, Danilo. “José Amícola. De la forma a la información” en *Taller de Letras* N°25. Pontificia Universidad Católica de Chile. 196-199. ISSN: 0716-0798.
- Santos, Danilo. “Augusto Roa Bastos: *Contravida*” en *Taller de Letras* N°23. Pontificia Universidad Católica de Chile. 165-166. ISSN: 0716-0798.
- Santos, Danilo. “Martín Lienhard: una perspectiva nueva en el estudio de las literaturas alternativas” en *Taller de Letras* N°20, Pontificia Universidad Católica de Chile. 171-174. ISSN: 0716-0798.