



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



**Pablo Chiuminatto**  
Profesor Asociado

[pchiuminatto@uc.cl](mailto:pchiuminatto@uc.cl)  
223547896

## Estudios

- Doctor en Filosofía, Universidad de Chile
- Magister en Artes Visuales, Universidad de Chile
- Licenciado en Artes, Universidad de Chile

## Líneas de investigación

- Historia de las ideas, libros y tecnologías de la información.
- Ecocrítica, geopoética y humanidades Ambientales
- Iconología, estética e historia del arte

## Proyectos de investigación

- Proyecto Fondecyt, 2015-2018. Co-Investigador. Critical thinking, culture and computer supported learning. dirigido por Miguel Nussbaum (Ingeniería UC).
- Proyecto Fondecyt Inicio, 2010-2012. Investigador responsable. Ciencia del conocimiento sensible: indagaciones sobre la influencia del racionalismo cartesiano en la estética de Alexander Baumgarten.
- Proyecto VRI Interdisciplina, 2014-2016. Investigador responsable. Evaluación de la influencia de la cultura en el desarrollo del pensamiento crítico a través de soportes tecnológicos.
- Proyecto CCA-VRI-UC, 2013-2014. Investigador responsable. Terra Australis: geopoéticas del Pacífico Sur.
- Proyecto CCA-UC, 2010-2011. Investigador responsable. René Descartes escritor: el relato de las imágenes.



## Publicaciones

### Libros

- Chiuminatto, Pablo y Del Río, Rodrigo. *Patagonia desierto de agua*. Santiago: Orjikh Editores; 2015.
- Nussbaum, Miguel y Chiuminatto, Pablo. *Diálogos para una nueva escuela en Chile: el auge de la educación*. 2015. Nussbaum, Miguel y Chiuminatto, Pablo, editors. Santiago: Ediciones UC y CEPPE; 2015.
- Chiuminatto, Pablo. *René Descartes, el método de las figuras, imaginario visual e ilustración científica*. 2013. Santiago: Orjikh; 2013.

### Edición de libros

- Chiuminatto, Pablo (ed.). *El Quijote: versión abreviada y adaptada al español de América*. Santiago: Ediciones UC, 2017.
- Chiuminatto, Pablo (ed.). *Jenaro Prieto, Así pasó el diablo* (novela). Santiago: Ediciones UC, 2017.
- Chiuminatto, Pablo y Beltrán, Javier (eds). *Meditaciones filosóficas en torno al poema de Alexander Baumgarten*. Santiago: Orjikh Editores; 2014.
- Chiuminatto, Pablo y Alberdi, Begoña (eds.). *Filosofía de la decoración*. 2011. Santiago: Orjikh; 2011.

### Capítulos de libros

- Chiuminatto, Pablo. "On Poetic Nature: from Land to "Campo" and the notion of 'Mapu'". En: José Manuel Marrero Henríquez, editors. *Transatlantic Landscapes*. Alcalá de Henares: Biblioteca Benjamin Franklin; 2016. p. 189-208.
- Chiuminatto, Pablo. "Arte y Educación: los sentidos del arte, el sentido de las artes". En: *Artespacio 305 exposiciones 1995-2015*. Santiago: Ediciones Artespacio; 2015. p. 174-183.
- Chiuminatto, Pablo. "Retrato con espectador: los rostros de Eduardo Armstrong". En: Eduardo Armstrong Aldunate, editors. *EDUARDO ARMSTRONG. RETRATO DE SU OBRA VISUAL*. Santiago: Patrimonio Cultural de Chile; 2015. p. 56-64.
- Chiuminatto, Pablo. "La ciudad no es otra cosa que una casa grande: juicios y metáforas de la antigüedad". En: Catalina Balmaceda y Nicolás Cruz, editors. *La ciudad antigua: espacio público y actores sociales*. Santiago: RIL; 2013. p. 131-144.
- Chiuminatto, Pablo. "Saber que se cree, creer que se sabe: Kircher, proyecciones racionales del Génesis". En: *La curiosidad infinita de Athanasius Kircher*. Santiago: Ocho Libros; 2012. p. 108-129.
- Chiuminatto, Pablo. "Crónicas cromáticas: diarios gráficos de Lira". En: Ediciones UC / Museo Nacional de Bellas Artes, editors. *Benjamín Lira: obras de estudio 1968-2012*. Santiago: Ediciones UC; 2012. p. 253-265.



- Chiuminatto, Pablo. "El cuerpo de la mente: armas racionales y máquinas que sienten". En: *Where is my mind? Cognición, Literatura y Cine*. Santiago: Cuarto propio; 2012. p. 35-56.
- Chiuminatto, Pablo. "Notas visuales para un poema de Martin Gubbins". En: *Chile mira a sus poetas*. Santiago: UC; 2011. p. 43-48.
- Chiuminatto, Pablo. "Quimeras racionales: ¿filosofía o estética barroca?" En: *Coloquio Barroco*. Natal: Universidad Federal do Rio Grande do Norte; 2011. p. 307-321.
- Chiuminatto, Pablo. "Bibliografía nueva, vida nueva". En: Macarena García, editors. *Archivo*. Valparaíso: 2010. p. 139-143.
- Chiuminatto, Pablo. "Notas visuales para la novela póstuma de A. Couve: Cuando pienso en mi falta de cabeza". En: *Notas visuales: fronteras entre imagen y escritura*. Santiago: Metales Pesados; 2010. p. 35-51.
- Chiuminatto, Pablo. "Con llanto y sin hablar los ojos". En: *Los ojos de Gutete Emerita, 29a Bienal de Sao Paulo*. Santiago: DIRAC Gobierno de Chile; 2010. p. 51-61.
- Chiuminatto, Pablo. "Las artes aplicadas como una de las bellas artes". En: Paola Moreno, editors. *Mano de obra*. Santiago: Facultad de Artes Universidad de Chile; 2009. p. 46-51.
- Chiuminatto, Pablo. "L'expérience de l'histoire". En: *Voyage au Chili*. Paris: Éditions de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts; 2009. s/n.
- Chiuminatto, Pablo. "Con llanto y sin hablar los ojos". In: *Alfredo Jaar, SCL 2006*. Barcelona: ACTAR; 2006. p. 252-263.

### Artículos de revista

- Chiuminatto, Pablo. "Ecos de una crisis. Hacia la creación de un ministerio de cultura". *Estudios Públicos*. 2017; Verano (145):141-165.
- Casals, Andrea, Chiuminatto, Pablo. "Hablar por otros: Variaciones de la personificación en dos odas de Pablo Neruda". *Nueva Revista Del Pacífico*. 2017;(66):29-53.
- Chiuminatto, Pablo y Cortes, Ana. "Patagonia, Land of Nomads: A Glance at a Territory Shaped by Displacement". *Transnational Literature*. 2016;8(2):1-13.
- Guerrero, Orlando y Chiuminatto, Pablo. "Érase una vez, juegos que narran". *Diseña*. 2016;(10):132-141.
- Chiuminatto, Pablo. "Chilean Ecocriticism and Environmental Studies: Bibliographies, Concepts, and Contexts". *Isle-Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*. 2016;1(23):111-123.
- Gelerstein, Damian, Del Rio Rodrigo, Nussbaum Miguel, Chiuminatto Pablo, López Ximena. "Designing and implementing a test for measuring critical thinking in primary school". *Thinking Skills And Creativity*. 2016;(20):40-49.
- Chiuminatto, Pablo y Del Rio, Rodrigo. "Patagonia: Retorno a lo desconocido, la paradójica reminiscencia de un paisaje vacío". *Magallania (Punta Arenas)*. 2016;1(44):73-83.
- Cordero K, Nussbaum M, Ibaseta V, Otaiza M, Gleisner S, Gonzalez S, Rodriguez-Montero W, Strasser K, Verdugo R, Ugarte A, Chiuminatto P, Carland C. "Read Create Share (RCS): A new digital tool for interactive reading and writing". *Computers & Education*. 2015;82:486-496.



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Chiuminatto, Pablo. y Del Río, Rodrigo. "Imágenes del mar de Chile. Benjamín Subercaseaux e Ignacio Balcells, paralelo literario distante". *Trans- Revue De Littérature Générale Et Comparée*. 2015;(19):2-18.
- Chiuminatto, Pablo y Toro, Felipe. "El ejercicio de la corrección: lectura del manuscrito de La lección de pintura de Adolfo Couve". *Literatura Y Lingüística*. 2014;(29):75-93.
- Chiuminatto, Pablo. "Ciencia del conocimiento sensible: principios racionalistas en la doctrina estética de Alexander Baumgarten". *Revista De Filosofía. Universidad De Chile*. 2014;(70):61-73.
- Chiuminatto, Pablo. "Leer el futuro del libro". *Anales De La Universidad De Chile*. 2014; 7a serie (6):25-37.
- Chiuminatto, Pablo. "Cultura y regionalización: ¿boceto para un mapa mudo o uno realmente participativo?". *Observatorio Cultural*. 2014;(24): art.2.
- Chiuminatto, Pablo. "A ciencia cierta, el papel de los papers (efectos del arribismo científico en las humanidades)". *Revista Chilena De Literatura*. 2013;2(84):59-75.
- Chiuminatto, Pablo. "La guerra de la estética". *Revista 180 - Facultad De Arquitectura, Arte Y Diseño U.D.P.* 2013;(32):12-15.
- Chiuminatto, Pablo. y Verdugo, Renato. "Del libro impreso al libro digital: discontinuidad tecnológica, nuevos formatos, nuevos hábitos". *Diseña*. 2013;(5):136-145.
- Chiuminatto, Pablo. "Racionalismo cartesiano, elocuencia y retórica". *Teoría Del Arte* . 2012;1(21):53-68.
- Chiuminatto, Pablo y Guerrero, Orlando. "La razón velada: adivinación, vaticinio y presagio poético en Alexander Baumgarten". *Teoría Del Arte*. 2012;(22):31-45.
- Chiuminatto, Pablo. "Bienal Internacional: categoría económica y estética". *Cuadernos De Arte*. 2009;1(14):14-21.
- Chiuminatto, Pablo. "Siento, luego pienso: sobre la potencia evocadora de la imagen mental". *Nomadías*. 2008;1(8):134-147.
- Chiuminatto, Pablo. "Cuerpo: contagio y sospecha". *Pausa. Revista Del Consejo Nacional De La Cultura Y Las Artes*. 2004;1(1):42-47.
- Chiuminatto, Pablo. "Clasicismo-Barroco: antagonismo, definición". *Vertebra*. 2004;1(8):16-25.
- Chiuminatto, Pablo. "Sobre la agudeza. Un capítulo del Catalejo Aristotélico de Emanuele Tesauro". *Onomazein*. 2004;1(9):27-49.
- Chiuminatto, Pablo. "Observaciones sobre el problema de la imaginación en las Meditaciones Metafísicas de Descartes". *Teoría Del Arte*. 2004;1(11):105-142.
- Chiuminatto, Pablo. "Discurso Académico: Il Giudizio". *Onomazein*. 2003;1(8):175-196.
- Chiuminatto, Pablo. "Retención y movilidad estudiantil en la educación superior". *Calidad En La Educacion*. 2002;1(17):39-49.