



Verónica Orqueda
Profesora Asistente

Contacto

vorqueda@uc.cl
223547812

Estudios

- Posdoctorado, Pontificia Universidad Católica de Chile (2017).
- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo (mención internacional), Universidad Complutense de Madrid, España (2013).
- Máster en Filología Clásica (orientación Lingüística), Universidad Complutense de Madrid, España (2009).
- Experto Universitario el Lenguas y Culturas de India e Irán, Universidad de Salamanca, España (2008).
- Programa de posgrado en Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera, Universidad de Buenos Aires, Argentina (2006).
- Licenciatura en Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina (2004).

Líneas de investigación

- Morfosintaxis, lingüística diacrónica, lingüística indoeuropea, lingüística tipológico-funcional.

Publicaciones

Artículos

- Orqueda, Verónica y Karem Squadrito. 2017. Reflexivos e intensificadores en las formaciones con *auto-*: perspectiva histórica. *Boletín de Filología* 52 (2): 147-162.
- Orqueda, Verónica. 2017. Focalización con y sin incidencia argumental en la formación de palabras: el aporte de algunas lenguas indoeuropeas antiguas. *Literatura y Lingüística* 36: 339-355.
- Orqueda, Verónica. 2017. Dossier: Estudios actuales de lingüística histórica en Iberoamérica. *Literatura y Lingüística* 36: 207-2011.
- Orqueda, Verónica. 2017. Svá- como intensificador en védico. *Onomázein* 36: 159-182.
- Orqueda, Verónica. 2016. Transitividad y reflexividad en védico. *Estudios Filológicos* 57: 123-138.



- Müller, Gabriela y Verónica Orqueda. 2016. Algunos problemas en torno a la noción de sánscrito clásico. *Revista Guillermo de Ockham* 14 (1): 107-114.
- Orqueda, Verónica. 2015. Variación semántica de *ātmán-* en el *Ṛgveda* y el *Atharvaveda*. *ALFA* 59 (2): 335-361.
- López Chala, Ángel y Verónica Orqueda. 2012. Inscripción de Bisotún (fragmentos), *Mundo Iranio* 2: 46-50.

Capítulos

- Orqueda, V. 2017. La creación poética como acción sagrada en el *Ṛgveda*. En Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Alberto Bernabé, Eugenio R. Luján y Fernando Presa (eds.), *Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza*. Madrid: Guillermo Escolar editor, pp. 129-136.
- Orqueda, Verónica. 2013. Aportes y desafíos de la investigación lingüística moderna aplicada al estudio de las lenguas indoeuropeas antiguas: El caso de la reflexividad en védico. En Agud, A. (ed.), *Séptimo centenario de los estudios orientales en Salamanca*. Salamanca: Ed. Universidad Salamanca, pp. 601-609.
- Orqueda, V. 2012. Mapas semánticos de *tanú-* y de *svá-* en védico. En Cabedo Nebot, A. e Infante Ríos, P. (eds.), *Lingüística XL: El lingüista del siglo XXI*. Actas del XL Congreso internacional de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid: SEL ediciones, pp. 175-184.
- Orqueda, V. 2005. Hipótesis del trabajo sobre el uso de metáforas y comparaciones en la descripción del nacimiento de Buda. En *Actas de la VI Jornada Nacional de Estudios Clásicos*, "Las metáforas cristalizadas en las culturas griega y latina". Buenos Aires: Universidad del Salvador.

Proyectos de investigación formalizados

- "Construcciones multiverbales del español: caracterización semántico-sintáctica y distribución dialectal". Proyecto FONDECYT Regular 1180061 (2018-2020). Coinvestigadora.
- "Aspectos semánticos y sintácticos de **swe-* en proto-indoeuropeo". Proyecto FONDECYT Iniciación 11170045 (2017-2020). Investigadora responsable.
- "Estudios de morfosintaxis nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas". Proyecto FFI2015-63981-C3-2 (2016-2019). Miembro de equipo de investigación.
- "Estudio de la formación de reflexivos nominales en lenguas indoeuropeas desde una perspectiva tipológica". Proyecto FONDECYT Posdoctoral 3150246 (2014-2017). Investigadora Responsable.
- "Estudios de morfología nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas". Proyecto FFI2012-36069-C03-02 (2013-2015). Miembro de equipo de investigación.



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- “Estudios de formación nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas”. Proyecto FFI2009-13292-C03-02 (2010-1012). Miembro de equipo de investigación.
- “Elementos fonéticos y lingüísticos presentes en *Śaunakīyā Caturādhyāyikā*”. Adscripción a la cátedra de Sánscrito (2007-2008), bajo supervisión de la Dra. Rosalía Vofchuk.
- “Generación de recursos para la construcción de una nueva metodología de enseñanza de la lengua sánscrita”. Proyecto UBACyT F171 (2004-2007). Colaboradora.