

Curso	:	Géneros discursivos: modelos y patrones textuales
Sigla	:	LET086E
Carácter	:	optativo de profundización
Período académico	:	I semestre de 2018
Profesora	:	Beatriz Quiroz, bquiroz@uc.cl
Requisitos	:	Lingüística del texto (LET135H/LET1024)
Horario y sala	:	por asignar
Atención de estudiantes:	:	a convenir por correo electrónico

I. DESCRIPCIÓN

Este curso ofrece la formación básica para comprender el concepto de género discursivo desde el punto de vista lingüístico. Se revisará en primer lugar el origen de la conceptualización de los géneros discursivos no literarios en las ciencias del lenguaje, partiendo de la relación entre lenguaje, texto y contexto. A continuación, se abordarán de manera reflexiva los aportes y problemáticas planteados por los principales enfoques existentes, a la luz de las distintas motivaciones que orientan el estudio de los géneros discursivos. Finalmente, a partir de un enfoque lingüístico funcional, se trabajará en el reconocimiento y análisis sistemático de los principales géneros y familias de géneros que organizan la vida social.

II. OBJETIVOS

1. Reflexionar críticamente en torno al concepto de género discursivo en Lingüística
2. Comprender las relaciones y diferencias entre el concepto de género discursivo y tipo textual
3. Conocer las principales modelos actuales en el estudio y descripción de los géneros discursivos
4. Conocer en profundidad un modelo de género discursivo basado en un enfoque lingüístico funcional
5. Conocer las herramientas básicas para el reconocimiento y análisis de diversos géneros y familias de géneros discursivos en español
6. Reflexionar sobre los alcances aplicados del estudio sistemático de los géneros discursivos

III. CONTENIDOS

1. Antecedentes del estudio actual de los géneros discursivos en las Ciencias del Lenguaje
 - 1.1 La problemática de la clasificación de textos: tipos y tipologías textuales
 - 1.2 El género en los estudios literarios
 - 1.3 La visión bajtiniana sobre los géneros discursivos
2. Modelos teóricos y descriptivos para el estudio de los géneros discursivos
 - 2.1 El interaccionismo discursivo en el contexto francófono
 - 2.2 La nueva retórica en el contexto norteamericano
 - 2.3 ESP: enseñanza de géneros e inglés para propósitos específicos
 - 2.4 Enfoques latinoamericanos al estudio de los géneros discursivos
3. El análisis de géneros desde un enfoque lingüístico-funcional
 - 3.1 El enfoque sistémico-funcional: el género como una actividad orientada a un propósito social
 - 3.2 Estructura interna: etapas y fases genéricas
 - 3.3 Interacción entre patrones genéricos y patrones textuales
 - 3.4 Relaciones entre géneros: tipos y familias de géneros
 - 3.5 Géneros básicos: relatos, descripciones, explicaciones, argumentos y procedimientos

3.6 Combinación de géneros: macrogéneros

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Discusión de lecturas
- Actividades de análisis textual guiado

Se espera la participación activa de los/as estudiantes tanto en la lectura crítica de la bibliografía como en la discusión y el análisis textual durante las horas de clases.

V. EVALUACIÓN

- Presentación de lecturas (2)	20%
- Prueba 1	15%
- Prueba 2	15%
- Proyecto de investigación (3 entregas)	50%

* Para la aprobación del curso se requiere una asistencia mínima del 80%. Cualquier inasistencia a las evaluaciones debe ser respaldada y justificada según lo estipulado en los reglamentos de la Universidad. Previa presentación de justificación válida, quienes se hayan ausentado a alguna(s) de las pruebas podrán dar una prueba recuperativa única en una fecha por determinar al principio del semestre.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Artemeva, N. & A. Freedman (eds.) (2016) *Genres studies around the globe: beyond the three traditions*. Edmonton: Trafford.
- Bhatia, V. K. (2008) Genre analysis, ESP and professional practice. *English for Specific Purposes*, 27(2), 161-174.
- Bawarshi, A. & M. J. Reiff (2010) *Genre: an introduction to history, theory, research, and pedagogy*. West Lafayette: Parlor Press.
- Bajtín, M. M. (2005) El problema de los géneros discursivos. *Estética de la creación verbal* (2da ed., pp. 248-293). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bazerman, C. (2009) *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez.
- Biber, D. (2010) What can a corpus tell us about registers and genres? En A. O’Keeffe y M. McCarthy (eds.), *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics* (pp. 241-254). Londres: Routledge.
- Ciapuscio, G. (1994) *Tipos textuales*. Buenos Aires: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras.
- Hyland, K. (2007) *Genre pedagogy: Language, literacy and L2 writing instruction*. *Journal of Second Language Writing*, 16 (3), 148–164.
- Martin, J.R. (2014) Looking out: functional linguistics and genre. *Linguistics and the Human Sciences*, 9(3): 307–321.
- Martin, J. R. & D. Rose (2008) *Genre relations: mapping culture*. Londres, Equinox.
- Martin, J. R. & D. Rose (2012) Genres and texts: living in the real world. *Indonesian Journal of Systemic Functional Linguistics*, 1 (1), 1-21.
- Machado (2005) A perspectiva interacionista sociodiscursiva de Bronckart. En Meurer, J.L., Bonini, A. y Motta-Roth, D. (Orgs.) (pp. 237-259) *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola.

- Rose, D. (2012) Genre in the Sydney School. En J. P. Gee y M. Handford (eds.), *The Routledge Handbook of Discourse Analysis* (pp. 209-225). Londres: Routledge.
- Shiro, M., P. Charaudeau & L. Granato (eds.), (2012) *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*. Madrid: Iberoamericana.
- Tardy, C. & Swales, J. (2014) Genre analysis. En K. P. Schneider y A. Barron (eds.), *Pragmatics of discourse* (pp. 165-187). Berlin: De Gruyter.

Complementaria

- Artemeva, N. & Freedman, A. (2016) *Genres studies around the globe: beyond the three traditions*. Edmonton: Trafford.
- Artemeva, N. & A. Freedman (eds.) (2007) *Rhetorical genres studies and beyond*. Winnipeg: Inkshed.
- Biber, D. & S. Conrad (2009) *Register, genre, and style*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Biber, D., U. Connor & T. Upton (2007) *Discourse on the move: using corpus analysis to describe discourse structure*. Amsterdam: John Benjamins.
- Bronckart, J.-P. (2004) *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo socio-discursivo*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Bronckart, J.-P. (2008) Genres de textes, types de discours, et 'degrés de langue'. *Texto!* Recuperado el 17 de octubre de <http://www.revue-texto.net/index.php?id=86>
- Charaudeau, P. (2004) La problemática de los géneros: de la situación a la construcción textual. *Revista signos*, 37 (56), 23-39.
- Ciapuscio, G. (2005) La noción de género en la Lingüística Sistemico-Funcional y en la Lingüística Textual. *Revista signos*, 38 (47), 31-48.
- Eggs, S. (2004) *Introduction to systemic functional linguistics* (2da ed.). Londres, Bloomsbury Academic.
- Eggs, S. & Martin, J.R (2003) El contexto como género: una perspectiva lingüística funcional. *Revista Signos*, 36 (54), 185-205.
- Eggs, S. y Martin, J. R. (2000). Géneros y registros del discurso. En T. van Dijk (ed.), *El discurso como estructura y proceso* (pp. 335-371). Buenos Aires: Gedisa.
- Flowerdew, J. (2011) Reconciling contrasting approaches to genre analysis: the whole can equal more than the sum of the parts. En D. Belcher, A. M. Johns & B. Paltridge (eds.), *New directions in English for specific purposes research* (pp. 119-144). Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Freedman, A. & P. Medway (eds.). (1995) *Genre in the new rhetoric*. Londres: Taylor & Francis.
- Halliday, M.A.K. & R. Hasan (1989) *Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective* (2a ed.). Oxford, Oxford University Press.
- Hasan, R. (1996) The nursery tale as a genre. En C. Cloran, D. Butt y G. Williams (eds.), *Ways of saying, ways of meaning: selected papers of Ruqaiya Hasan* (pp. 51-72). Londres: Cassell.
- Hasan, R. (1992) Speech genre, semiotic mediation and the development of higher mental functions. *Language Sciences*, 14(4), 489-528.
- Hyland, K. (2000) *Disciplinary discourses: social interactions in academic writing*. Londres: Longman.
- Hyon, S. (1996) Genre in three traditions: implications for ESL. *TESOL Quarterly*, 30, 693-722.
- Isenberg, H. (1987) *Cuestiones fundamentales de tipología textual*. Bernárdez, E. (ed.). *Lingüística del texto* (pp. 95-129). Madrid, Arco Libros.
- Johns, A. M. (ed.), (2000) *Genre in the classroom: multiple perspectives*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

- Martin, J.R. (2009) Genre and language learning: a social semiotic perspective. *Linguistics and Education*, 20, 10-21.
- Martin, J. R. & D. Rose (2007) *Working with discourse: meaning beyond the clause* (2da ed.). Londres: Continuum.
- Meurer, J. L., Bonini, A. & Motta-Roth, D. (eds.) (2005) *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo, Parábola.
- Miller, C. (1984) Genre as social action. *Quarterly Journal of Speech*, 70 (2), 151-167.
- Moyano, E. (ed.) (2013) *Aprender ciencias y humanidades: una cuestión de lectura y escritura. Aportes para la construcción de un programa de inclusión social a través de la educación lingüística*. Buenos Aires: UNGS.
- Swales, J. (1990) *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Voloshinov, V. (1929/2009) *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Godot.
- Wang, Z. (ed.) (2012) *Genre Studies* (vol 3, *Collected works of J.R. Martin*). Shanghai: Shanghai Jiao Tong University Press.