



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



**María Inés Zaldívar Ovalle**

Directora de Extensión y Educación Continua  
Profesora Titular

mizaldiv@uc.cl

+56 2 2354 78 68 --+56 2 2354 78 60

**Estudios**

- Doctorado en Literatura: Rutgers University, New Jersey, 1998.
- Magíster en Literatura: Universidad de Chile, 1993.
- Post grado en Coordinación e Investigación de procesos grupales de aprendizaje: Universidad Academia de Humanismo Cristiano-P.I.I.E,1983-1985.
- Profesora de Castellano. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1975.

**Proyectos de investigación**

- 2019. Proyecto Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA, folio 494014. *Lecturas de poesía chilena, de Altazor a La bandera de Chile.*
- 2016- 2018. Proyecto Fondecyt Regular N° 1160096 “Cuatro poetas de la vanguardia chilena: Winett de Rokha, Olga Acevedo, María Monvel y Chela Reyes”. Investigadora responsable. Área de investigación: vanguardias, poesía chilena siglo XX.
- 2013-2014. Proyecto Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CNCA, folio 38641. *Historia Crítica de la Literatura Chilena.* Colaboradora con artículo “Otra posible lectura de Altazor” en Tomo III, siglo XX. Área de investigación: vanguardias, poesía chilena siglo XX.
- 2012-2013. Proyecto Conicet, N° 20020100200176: “Mal trillada y peor sembrada tierra. En torno al Romance de Luis de Miranda”. Investigadora externa. Dirige Dra Silvia Tieffemberg: Universidad de Buenos Aires- CONICET. Área de investigación: Literatura colonial.
- 2008-2015. Proyecto de investigación, “Edición crítica de la Relación y Sentencia del virrey del Perú Francisco de Borja, Príncipe de Esquilache.” Investigadora responsable. En convenio con Grupo de Investigación del Siglo de Oro. GRISO (Universidad de Navarra) y con Universidad del Pacífico de Lima. Área de investigación: Literatura colonial.2004-2009. Co-investigadora de: “Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias en Chile”. Proyecto solicitado por Merlin Foster para publicación de tomo Vanguardias Chile en colección de



editorial Vervuert-Iberoamericana. Área de investigación: Poesía chilena, Vanguardias.

- 2004. Concurso especial DIPUC “Las revistas de la vanguardia chilena (1920-1930)”. Co -investigadora. Proyecto de investigación en convenio con Merlin Forster (Brigham Young University). Área de investigación: Vanguardia chilena.
- 2000-2001. Proyecto de investigación: “La generación del sesenta en Chile: (dis)continuidades, transformaciones y las hermanas ausentes”. DIPUC N° 2000/ 23 CE, diciembre 2001. Investigadora responsable. Co investigadora: Gwen Kirkpatrick.

## Publicaciones

### Libros

- 2018. Zaldívar, Mané. *Invierno*. Poesía. Montevideo: AG Ediciones, 2018. ISBN 978-9974-628-52-6.
- 2018. Zaldívar, Mané. *Mano abierta*. Poesía. Prólogo “Zaldívar o las metamorfosis del cuerpo” de Jaime Concha. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, colección Tierra firme, 2018. 242 pp. ISBN 978-956-289-171-4
- 2016. Zaldívar, María Inés. *Francisco de Borja y Aragón, príncipe de Esquilache. Relación y sentencia del Virrey del Perú (1615-1621)* Ed. María Inés Zaldívar Ovalle. New York, IDEA/IGAS, 2016. ISBN: 978-1-938795-25-1.
- 2012. Zaldívar, María Inés. *Bruma*. Poesía/ Imagen. Santiago de Chile: Lolita Ediciones. 66 pp. ISBN 978-956-8970-26-0.
- 2010. Zaldívar, María Inés. *Luna en Capricornio*. Poesía. Santiago de Chile: Lolita Ediciones. 60 pp. ISBN 978-956-8970-00-0.
- 2009. Zaldívar, María Inés. *Década*. Poesía. Prólogo Alejandro Zambra. Madrid: Ediciones Torremozas, 190 pp. ISBN. 978-84-7839-431-9.
- 2006. Zaldívar, María Inés. *Naranjas de medianoche*. Poesía. Santiago de Chile: Ediciones Tácitas. 56 pp. ISBN 956-8268-12-X.
- 2001. Zaldívar, María Inés. *Ojos que no ven*. Poesía. Prólogo de Gwen Kirkpatrick ““Pasión negra sobre fondo blanco”: las ceremonias de la memoria, a propósito de “Ojos que no ven” de María Inés Zaldívar. Santiago de Chile: RIL Editores. 61 pp. ISBN 956-284-149-9.
- 1996. Zaldívar, María Inés. *Artes y Oficios*. Poesía. Santiago de Chile: RIL Editores. 77 pp. ISBN 956- 7159- 78-5.
- 1995. Zaldívar, María Inés. *Reiterándome o la “elevación” frente a la negación. Ensayo interpretativo sobre un libro de cuentos de Myriam Bustos Arratia*. Una interpretación placentera de Gabriela Mora. San José de Costa Rica: ENEUD. 80 pp. IBSN 9977-64-816-6.



### Textos escolares:

- Zaldívar, María Inés. *Lengua Castellana y Comunicación* 1º medio. Santiago: Editorial Zigzag, 2009.
- Zaldívar, María Inés. *Lengua Castellana y Comunicación* 4º medio. Santiago: Editorial Zigzag, 2004.
- Zaldívar, María Inés. *Lengua Castellana y Comunicación* 1º medio. Santiago: Editorial Zigzag, 2003.
- Zaldívar, María Inés. *Lengua Castellana y Comunicación* 2º medio. Santiago: Editorial Zigzag, 2003.
- Zaldívar, María Inés. *Lengua Castellana y Comunicación* 3º medio. Santiago: Editorial Zigzag, 2002.

### Edición de libros

- Zaldívar, María Inés. *Poesía completa Olga Acevedo*. Edición, Estudio preliminar y notas. Santiago de Chile: Ediciones UC y CELICH, 2019. 560 pp. ISBN 978-956-14-2381-7
- Zaldívar, María Inés. *Bibliografía y Antología crítica de las Vanguardias Literarias Chile*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert. (Co- editora), 2009.
- Zaldívar, María Inés. (transcripción, edición) *Veneno de escorpión azul. Diario de vida y de muerte*. Por Gonzalo Millán. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales, 2007.
- Zaldívar, María Inés. *Alzheimer: información para el cuidador*. Edición científica Pedro Paulo Marín Larraín et al. Santiago de Chile: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile. Colección Adulto Mayor, 1997.
- Zaldívar, María Inés. *Tiempo Nuevo Para el Adulto Mayor. Enfoque Interdisciplinario*. Varios autores. Santiago de Chile: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile. Colección Adulto Mayor, 1992.

### Capítulos de libros:

- Zaldívar, María Inés. “Deseo y ceremonia en *Lobo atado* de Luis Marcelo Pérez”. Prólogo a poemario. Santiago de Chile: Cerrojo Ediciones, 2016.



- Zaldívar, María Inés. "Prólogo". *Altazor o El viaje en paracaídas. Poema en VI actos de Vicente Huidobro*. Santiago de Chile: Origo Ediciones, 2016.
- Zaldívar, María Inés. "El Romance elegíaco en el contexto de los romances españoles e hispanoamericanos de la época". *Luis de Miranda, ROMANCE*. Edición, compilación y notas de Silvia Tieffemberg. Madrid/Frankfurt: Ediciones Vervuet- Iberoamericana, 2014. 39-78.
- Zaldívar, María Inés. "Der Elfte in Las Condes". *El Once. Reflexionen zum.40*. Chile, 11. September 1973. Jahrestag des Militärputsches gegen Salvador Allende. Schiffweiler, Germany: Heike Hoffmann & Martin Schmidt (Hrsg), 2013. 58-62.
- Zaldívar, María Inés. "No nos saquemos la suerte entre gitanos". *José Luis Samaniego. Educador e intelectual/ una vida en las palabras*. Gilda Orellana editora. Santiago de Chile: Ediciones UC 2013. 129-132.
- Zaldívar, María Inés. "Por qué y cómo se escribe: conciencia del oficio de escribir en el Cancionero de Luzón." *Líneas y Pautas en el Estudio de la Literatura Medieval y Renacentista*. Natalia Fernández Rodríguez, María Fernández Ferreiro editoras. Oviedo: Ediciones Universidad de Salamanca, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2012. 957-968.
- Zaldívar, María Inés. "Algunas ideas a propósito de écfrasis." *Arte escrito. Antología de poemas ecfrásticos chilenos*. La Serena: BordeLibre Ediciones, (versión digital).
- Zaldívar, María Inés. "La negación que afirma: una posible y parcial lectura de las Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique." *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana Modernidad*. Jimena Gamba Corradine y Francisco Bautista Pérez, editores. San Millán de la Cogolla y Salamanca: Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas y Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2010. 435-446.
- Zaldívar, María Inés. "Bibliografía. Vanguardias en Latinoamérica." *Las vanguardias literarias en Chile. Bibliografía y antología crítica* (co-autoría). Patricio Lizama y María Inés Zaldívar editores. Madrid/ Frankfurt: Editorial Vervuert-Iberoamericana, 2009. 31-254.
- Zaldívar, María Inés. "Gabriela Mistral y esas locas mujeres del siglo XX." *Las vanguardias literarias en Chile. Bibliografía y antología crítica*. Patricio Lizama y María Inés Zaldívar editores. Madrid/ Frankfurt: Editorial Vervuert-Iberoamericana, 2009. 543-561.
- Zaldívar, María Inés. "Winett de Rokha y la vanguardia literaria en Chile." *Las vanguardias Literarias en Chile. Bibliografía y antología crítica*. Patricio Lizama y María Inés Zaldívar editores. Madrid/ Frankfurt: Editorial Vervuert-Iberoamericana, 2009. 633-661.
- Zaldívar, María Inés. "Imágenes de la vanguardia chilena." *Las vanguardias literarias en Chile. Bibliografía y antología crítica* (co-autoría). Editado y



compilado por Patricio Lizama y María Inés Zaldívar. Madrid/ Frankfurt: Editorial Vervuert-Iberoamericana, 2009. 699-716.

- Zaldívar, María Inés. "Esas locas mujeres de la vanguardia en Chile." *El despliegue. De pasados y de futuros en la literatura latinoamericana*. Noé Jitrik, editor y compilador Buenos Aires: NJ Editor, 2008. 109-116.
- Zaldívar, María Inés. "Prólogo." *Fotografía en oscuro. Antología Poética de Winétt de Rokha*. Madrid: Torremozas, 2008, 7-29. Zaldívar, María Inés. "La fructífera labor de un siglo." *100 Años de Cultura Chilena 1905-2005*. Santiago de Chile: Editorial Zigzag, 2006. 61-138.

### Artículos de revista

- Zaldívar, María Inés. "El caso de Olga Acevedo" *Hispanamérica* 40 (2018): 115-120. WOS.
- Zaldívar, María Inés. "Cuatro poetas chilenas que transitan del modernismo a la vanguardia". *Revista de Humanidades* 38, (2017): 83-104. Scopus.
- Zaldívar, María Inés. "Los colores de las palabras y su sombra, acerca de la poesía de Manuel Silva Acevedo". *Anales de Literatura Chilena* 28 (diciembre, 2017): 227-233. WOS.
- Zaldívar, María Inés. "Esa caída de Altazor que permanece en el tiempo" *Revista Universum* 32 (2), (2017): 177-187. Scielo, Scopus.
- Zaldívar, María Inés. "Luis Omar Cáceres y su búsqueda de la emoción desnuda". *Anales de literatura chilena* N° 23 (2015): 203-211. ISI.
- Zaldívar, María Inés. "Escritura y maternidad en un poemario de Rosario Castellanos." *Literatura y Lingüística* 31 (primer semestre 2015): 13-30. Scielo, Scopus.
- Zaldívar, María Inés. "El Romance elegíaco de Luis de Miranda, en el contexto de los romances españoles de la época." *Acta Literaria* Vol 48. (I Semestre 2014): 83-100. Scielo, ISI.
- Zaldívar, María Inés. "Entradas y Conquistas en el Virreinato del Perú en tiempos de Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilache (1615-1621)" *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*. Vol 2, (No 2), 2014: 141-157. Scopus.
- Zaldívar, María Inés. "Del campo de batalla a la hoja de papel. La Guerra de Arauco en tiempos de Esquilache" *Taller de letras NE3* (2º semestre 2013): 241-253. ISI.
- Zaldívar, María Inés. "Acerca de la Relación y Sentencia del poeta y virrey Francisco de Borja y Aragón, Príncipe de Esquilache. Notas bien sueltas." *Taller de letras NE1* (1er semestre 2012): 253-272. ISI.



- Zaldívar, María Inés. “La negación que afirma: una posible y parcial lectura de Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique.” *Taller de letras* 45 (2009): 33 – 52. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “A propósito del viaje Por América de Eugenia Echeverría.” *Anales de Literatura Chilena* 8 (2007): 211-215. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “El contexto de Guillermo Deisler en Chile y la generación poética de los 60.” *Taller de letras* 41 (2007): 109 – 120. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “Breve relación: mosaico de la literatura chilena en el último siglo.” *Revista Mapocho* 62 (segundo semestre 2007):11-32. ISSN 07162510
- Zaldívar, María Inés. “Gabriela Mistral y sus locas mujeres del siglo veinte” *Taller de letras* 38 (junio 2006): 165 – 180. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “Winétt de Rokha y la vanguardia en Chile.” *Anales de Literatura Chilena* 6 (diciembre 2005): 199-218. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “Día Quinto de Manuel Silva Acevedo.” *Taller de Letras* 33 (junio 2003): 117-123. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “Qué es una bandera y para qué sirve? A propósito de *La bandera de Chile* de Elvira Hernández.” *Anales de Literatura Chilena* 4 (diciembre 2003): 203-208. ISI.
- Zaldívar, María Inés. “A partir de la generación del sesenta en Chile: (dis)continuidades, transformaciones y las hermanas ausentes.” *Anales de Literatura Chilena* 2 (diciembre 2001): 265-276. ISI.
- Zaldívar, María Inés “El viaje *triste, solitario y final* del periodista argentino Osvaldo Soriano a la ciudad de Los Ángeles en Estados Unidos de Norteamérica.” *Hispanamérica* 83 (1999), 17-32. ISI

### Artículos, otras indizaciones

- Zaldívar, María Inés. “Breve relación: mosaico de la literatura chilena en el último siglo.” *Revista Mapocho* 62 (segundo semestre 2007):11-32.
- Zaldívar, María Inés. Gabriela Mistral y sus locas mujeres del siglo veinte.” *Revista Mapocho* 60 (noviembre 2006): 327-340.
- Zaldívar, María Inés. “Tres miradas a *Tridente* de Tomás Harris.” *Revista Cuadernos Fundación Pablo Neruda* 57 (diciembre 2005): 116-119.
- Zaldívar, María Inés. “*Parloteo de sombra* o la escritura en Bustrofedón.” *AÉREA Anuario Hispanoamericano de Poesía* 8 (diciembre 2005): 329-338.
- Zaldívar, María Inés. “Sueño y poesía: espejo de dos caras.” *AÉREA Anuario Hispanoamericano de Poesía* 5 (diciembre 2002): 309-314.
- Zaldívar, María Inés. “El sabotaje de la retórica modernista en la *otra* poesía de José Asunción Silva.” *AÉREA Anuario Hispanoamericano de poesía* 4 (diciembre 2001) 269-281.



- Zaldívar, María Inés. "Historia de Arroz con Habichuelas, o el carnaval privado de Ana Lydia Vega." Revista *Mapocho* 48 (segundo semestre 2000): 57-66.
- Zaldívar, María Inés. "Una lectura posible y parcial de 'Oda al rey del Harlem' de Federico García Lorca." Revista *Vértebra* 6 (octubre 2000): 71-74.
- 1998. "La mirada de Millán." Diario *El Mercurio, Artes y Letras* (7 de junio): E 16-E 17.
- Zaldívar, María Inés. "Claudio Rodríguez: Casi una leyenda. Cuatro poemas". *El Espíritu del Valle*. Revista de creación y crítica N° 4/5 (1998): 114-120.
- Zaldívar, María Inés. "La estética de dos besos." *AÉREA Anuario Hispanoamericano de Poesía* 2 (diciembre 1998): 31-59.
- Zaldívar, María Inés. "Los ojos con que Jaime Gil de Biedma mira al otro Jaime Gil de Biedma." Revista *Mapocho* 42 (segundo semestre 1997): 9-16.
- Zaldívar, María Inés. "Una mirada psicoanalítica a *Memorias de Leticia Valle* de Rosa Chacel." Revista *Mapocho* 38 (segundo semestre 1995): 45-54.
- Zaldívar, María Inés. "Osvaldo Soriano: testimonio y humor." Revista *Mapocho* 36 (segundo semestre 1994): 101-116.

### Notas y reseñas

- Zaldívar, María Inés. "Complejidad de las narradoras." *Revista de Libros Diario El Mercurio*. Domingo 25 de Abril de 2010.
- Zaldívar, María Inés. "Memorias, acerca de Simone de Beauvoir." *Revista de libros, Diario El Mercurio*. Domingo 25 de enero 2009.
- Zaldívar, María Inés. "Damaris Calderón, la viajera bifronte." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, 13 de mayo 2005.
- Zaldívar, María Inés. "Bella y oscura, escritura de Rosario Castellanos." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, agosto 2002.
- Zaldívar, María Inés. "Sugestiones masculinas." *El Mercurio* suplemento *Revista de Libros*, enero 2002.
- Zaldívar, María Inés. "La vida no tiene argumento." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, enero 2002.
- Zaldívar, María Inés. "La mar no estaba serena, a propósito de *Madera de Boj* de Camilo José Cela." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, diciembre 2001.
- Zaldívar, María Inés. "Sobre buenos poetas." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, noviembre 2001.
- Zaldívar, María Inés. "Sólo un beso al trovador." *El Mercurio* suplemento *Revista de Libros*, octubre 2001.
- Zaldívar, María Inés. Pedro Salinas, mirar lo invisible." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, junio 2001.
- Zaldívar, María Inés. "La felicidad se parece al silencio." *El Mercurio*, suplemento *Revista de Libros*, enero 2001.



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Zaldívar, María Inés. "De Certeau, *"Of Cannibals": The Savaje I*, en *Heterologies: Discourse on the Other*. Revista *Mapocho* 38 (segundo semestre 1995): 324-326. Zaldívar, María Inés. "Reiterándome de Myriam Bustos Arratia". Revista *Mapocho* 36 (segundo semestre 1994): 304-306.