



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



**Pía Gutiérrez Díaz**  
Profesora Asociada

**Contacto**  
plgutier@uc.cl

## Estudios

- Doctorado en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2015
- Máster en Literatura y Artes. Universidad de Poitiers, Francia. 2008
- Licenciatura en Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile. 2006

## Líneas de investigación

- Teatro chileno latinoamericano. Archivos y procesos de creación artística.

## Proyectos de investigación

- Gutiérrez, Pía. "Burocracia, archivos y dramaturgia: Lecturas del sistema teatral y su producción estética en Chile y Argentina (1940-1970)". Proyecto FONDECYT Postdoctorado (2015) n° 3160555. Investigadora responsable.
- Gutiérrez, Pía. Archivo y teatro: Organización, puesta en valor y visibilización de los archivos de creación de la compañía Teatro Niño Proletario". Fondart Investigación (2017) FOLIO 408255. Investigadora responsable.
- Gutiérrez, Pía. Co-investigadora del proyecto "Archivo Isidora Aguirre". Investigación FONDART (2014), Folio 48520. Co-investigadora.

## Publicaciones

### Edición de libros

- Gutiérrez, Pía y Andrea Jeftanovic (Editoras). Archivo Isidora Aguirre: Construcción de una memoria. Santiago: Ediciones El Clan- VIME USACH, 2015.



### Capítulos de libros

- Gutiérrez, Pía y Danilo Santos. “La tragedia en la Trilogía de la venganza de Park Chan-Wok”. En Corea. Un acercamiento multidisciplinario. Wonjung Min Editora. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile – Korea Foundation, 2012.

### Artículos de revista

- Gutiérrez, Pía. “Archivo como dispositivo para y desde la escena. La experiencia de Fulgor de TNP”. Revista Apuntes 141 (2016). Latindex.
- Gutierrez, Pía. “Revelaciones de archivo: representación y autorrepresentación de lo Mapuche en algunas obras de teatro chileno a partir de 1940”. Palimpsesto 11 (2017): DOAJ.
- Gutiérrez, Pía. “Una población, dos cabezas y cuatro manos: sobre la alianza intelectual de Isidora Aguirre y Manuel Rojas”. Anales de Literatura Chilena 23 (2015). ISI.
- Gutiérrez, Pía y Danilo Santos. “De violencia y literatura en el acontecer reciente de Latinoamérica. Conversación con Idelber Avelar.” Revista de Humanidades (2015) Scopus.
- Gutierrez, Pía. “Observación crítica de un posible encuentro en la obra de teatro La Reunión”. En Apuntes 136 (2013) 141-144. Latindex.
- Gutiérrez, Pía. “Tecnologías del cuerpo: Una clave de lectura en dos textos de Francisco Rivas”. Acta Literaria 43 (2011): 110-118. ISI.
- Gutiérrez, Pía. “Reescritura del cuerpo armado: Una aproximación a la escritura dramática de Carlos Droguett”. Isla Flotante 1 (2009): 125- 135. Latindex.
- Gutiérrez, Pía. “La Madre desnaturalizada: Género y política como teatralidades sociales”. En Apuntes 131. (2009). Latindex.

### Notas y reseñas

- Gutiérrez, Pía. “Crítica de la vida cotidiana chilena”. *Anales de Literatura Chilena* 21. (Junio 2014): 269-272. ISI
- Gutiérrez, Pía. “The Big Archive”. Notas al margen. (Online) 20 de marzo de 2014. <http://www.uai.cl/facultades-y-carreras/facultad-de-artes-liberales/master/magister-en-%20literatura-comparada/notas-al-margen-resenas>.
- Gutiérrez, Pía. “Roberto Bolaño: la experiencia del abismo”. *Escritural* 5 (marzo 2012).
- Gutiérrez, Pía. “Pedagogías Letales”. Apuntes 134. (Latindex). (Junio 2012). PUC: 129-133.
- Gutiérrez, Pía “Claudio Giaconi un escritor invisible”. *Anales de literatura chilena* 16 (diciembre 2011). ISI.



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Gutiérrez, Pía “Baldomero Lillo: Obras completas”. Anales de literatura chilena 11 (junio 2009): 289-292. ISI.
- Gutiérrez, Pía “New Wave of Chilean Theater”. En New International Theatre Experience. (Online) 29 de marzo de 2014. <http://nitenews.org/new-wave-chilean-theater/>