



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



**Patricio Lizama Améstica**

Decano  
Profesor Titular

**Contacto**

plizama@uc.cl  
+56 2 2354 78 95

**Estudios**

- Doctorado. Universidad Estatal de Nueva York (Stony Brook) 1990
- Pedagogía en Castellano. U Católica de Chile 1977

**Líneas de investigación**

- Vanguardia hispanoamericana – novela chilena.

**Proyectos de investigación**

- Lizama, Patricio. “Poema en prosa y modernidad en Chile: del modernismo a la vanguardia (1888-1945)” Proyecto FONDECYT Regular 2015, nº 1150535 Investigador responsable.
- Lizama, Patricio. “El poema en prosa en Chile 1900-1930”. Proyecto VRI CCA Investigador responsable. 2013.
- Lizama, Patricio. “DIALART, El Diálogo de las artes en la vanguardia histórica”. (España) Plan I+D de Excelencia, ref. FFI2013-41720-P, (Co-investigador) 2014-2016.
- Lizama, Patricio. “Prosa hispánica de vanguardia” FFT2011 26187 (España) (Co-investigador), 2011-2012.

**Publicaciones**

**Libros**

- Lizama, Patricio. *Notas de Arte. Jean Emar en La Nación (1923-1927)*. Santiago: Ril – Dibam, 2003



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Lizama, Patricio. *Jean Emar: Escritos de Arte. (1923-1925)*. Santiago: Dibam, 1992.

### Edición de libros

- Lizama, Patricio *Biografía y textualidades, naturaleza y subjetividad. Ensayos sobre la obra de María Luisa Bombal*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile. (co-editor) 2015.
- Lizama, Patricio. Pedro Lastra. *Sala de lectura: notas, prólogos y otros escritos*. (Editor). Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2012.
- Lizama, Patricio. *Cartas a Guni Pirque. Epistolario de Juan Emar a Carmen Cuevas*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, (Co- editor), 2010.
- Lizama, Patricio. *Bibliografía y Antología crítica de las Vanguardias Literarias Chile*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert. (Co- editor), 2009.

### Capítulos de libros

- Lizama, Patricio. "Viaje inmóvil y viaje funerario" *Biografía y textualidades, naturaleza y subjetividad. Ensayos sobre la obra de María Luisa Bombal*, 2015.
- Lizama, Patricio "Intelectuales, poemas en prosa y manifiestos". Biblioteca Nacional. Patrimonio republicano de Chile: 140-159. Santiago: Dibam, 2014.
- Lizama, Patricio. "María Luisa Bombal y Teresa León: la construcción de la artista". *En pie de prosa. La otra vanguardia hispánica*. Selena Millares (ed) Madrid: Iberoamericana-Vervuert: 299-324, 2014.
- Lizama, Patricio "Los Diez: Viajes/vuelos, formación cultural y utopías". *Revista Los Diez*. (1916-1917). Santiago: Cuarto Propio: 29-39. 2011.
- Lizama, Patricio. "Emar: cavilaciones, campo cultural y ficciones". Juan Emar. Un año, Ayer- Miltín 1934-Diez. Alejandro Canseco, ed. Córdoba: Colección Archivos- Poitiers CRLA- Alción editora: 624- 635. 2011.

### Artículos de revista

- Lizama Patricio. "Sara Malvar, una propuesta de poema en prosa". *Literatura y Lingüística* 34 (2016): 419-430.



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

- Lizama Patricio. "Wanda Morla en París de los años veinte: una experiencia de la modernidad". *Revista Musical Chilena* 70 (2016): 74-84.
- 
- Lizama, Patricio. "Neruda en 1923: bohemia y manifiesto". *Anales de Literatura Chilena* 23 (2015): 189-202. ISI.
- Lizama, Patricio. "Pedro Prado y el poema en prosa: alta torre y ala ebria de vuelo". *Anales de Literatura Chilena* 21 (2014): 95-112. ISI.
- Lizama, Patricio. "Fotografías y nacimientos en Neruda". *Revista Pilquén* [online]. (2013), vol.16, n.2. SCIELO.
- Lizama, Patricio. "Manifiestos y utopías: viajes y videncia: Una lectura mística de Pedro Prado". *Revista Chilena de Literatura* 82 (2012): 159-177. ISI.
- Lizama, Patricio "Vanguardia chilena: Manifiestos, revistas e intelectuales". *Mapocho* 71 (2012): 31-49.
- Lizama, Patricio "Sara Malvar: una intelectual cosmopolita de la vanguardia chilena". *Taller de Letras* 48 (2011): 45-57. ISI.
- 
- Lizama, Patricio. "La máquina en la vanguardia chilena". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 40 (2011): 243-261 SCOPUS.
- Lizama, Patricio. "Un año de Juan Emar: El artista de vanguardia en una modernidad periférica". *Revista Chilena de Literatura* 77 (2010): 95-108. ISI
- Lizama, Patricio. "Acercamiento a la realidad en Literatura y Teología". *Teología y Vida* (coautor) 51 (2010): 413-431. ISI

### Notas y reseñas

- "Prólogo a Teología y Literatura" Alberto Toutin. *Hitos para un diálogo. Anales de la Facultad de Teología UC* (2011): 7-11. ISI.
- Selena Millares. *Prosas hispánicas de vanguardia. Acta Literaria*. 52 (2015): 171-175. ISI.