

Perfil académico UC

Margarita Vidal Lizama

- Doctora en Lingüística , University of Technology Sydney, Australia
- Magister en Lingüística, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Profesora de Castellano mención Enseñanza Media, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Licenciada en Letras, mención Letras Hispánicas, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile

1. Presentación

Mi investigación tiene como fundamento clave la comprensión del lenguaje como una herramienta para la construcción de significado en la vida social, es decir, asume una perspectiva funcional del lenguaje. Desde este punto de vista, me interesa abordar diferentes fenómenos relacionados con cómo usamos el lenguaje en la vida social para alcanzar diferentes propósitos, en particular en las prácticas sociales en las que se construye y negocia conocimiento. Mi investigación doctoral estudió la teoría y la práctica de la educación popular en Chile como una práctica de construcción y transmisión de conocimiento, a partir de la comprensión de ese conocimiento como un producto semiótico construido en y negociado mediante el lenguaje. En mi trabajo académico he abordado también el estudio del lenguaje especializado en diversas disciplinas, en el marco de intervenciones pedagógicas de enseñanza de la lectura y la escritura académicas. En este trabajo, mi interés ha estado puesto en la descripción de los géneros discursivos que los estudiantes universitarios escriben en sus programas como parte de su proceso de formación. Esta descripción se ha focalizado en identificar los patrones discursivos en los textos que realizan semióticamente el contexto. Estas descripciones han sido el punto de

partida para el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza que les permitan a los estudiantes de diversas carreras universitarias utilizar el lenguaje de la manera más adecuada posible para leer y escribir, aprender el conocimiento especializado y ser capaz de comunicarlo a otros.

2. Docencia

*Durante los años 2019 y 2020 estuve fuera de la Facultad con un permiso otorgado por Vicerrectoría Académica, por lo que no realicé docencia durante este periodo

Introducción a la Lingüística (Pregrado, 2021)

Lingüística del Texto (Pregrado, 2021)

Seminario de Investigación en Letras (Pregrado, 2021)

Alfabetización Académica (Posgrado, 2021)

Estudios Dirigidos (Posgrado, 2020)

Introducción a la Lingüística (Pregrado, 2018)

Lenguaje y conocimiento (Posgrado, 2018)

Tesis de Magister I y II (Posgrado, 2018)

Estudios Dirigidos (Posgrado, 2018)

3. Investigaciones

Fondecyt Regular 2024

1241083 Habilidades epistémicas para la comprensión crítica en adolescentes chilenos Investigadora responsable: María Soledad Aravena Co-Investigadores: Margarita Vidal Lizama, Camilo Quezada

Fondecyt de Iniciación 2024

11241394 La identidad como semiosis. Recursos semióticos verbales y paraverbales para la construcción de identidad personal y comunitaria en interacciones orales. Investigadora Responsable.

Pontificia Universidad Católica de Chile (2018)

Proyecto FONDEDOC “Apoyo a docentes para el fortalecimiento de habilidades de comunicación escrita en la práctica clínica de estudiantes de Fonoaudiología”. Investigación interdisciplinaria con la carrera de Fonoaudiología. Investigadora colaboradora.

Pontificia Universidad Católica de Chile (2017)

Proyecto FONDEDOC “Construcción de una matriz de competencias de escritura disciplinar para el nuevo currículum de Sociología”. Directora del equipo de investigación a cargo de la descripción de géneros en el marco del proyecto.

Pontificia Universidad Católica de Chile (2016)

Proyecto FONDEDOC “Construcción de una matriz de competencias de escritura disciplinar para el nuevo currículum de Construcción Civil”. Directora del equipo de investigación a cargo de la descripción de géneros en el marco del proyecto.

Pontificia Universidad Católica de Chile (2016)

Proyecto FONDEDOC “Incorporación de habilidades transversales al currículo de la Carrera de Nutrición y Dietética”. Directora del equipo de investigación a cargo de la descripción de géneros en el marco del proyecto.

Pontificia Universidad Católica de Chile (2016)

Proyecto FONDEDOC “Descripción de géneros de formación académica inicial en Ingeniería para la enseñanza de la escritura académica”. Investigadora responsable.

4. Publicaciones

Artículos

Vidal Lizama, M. & Leiva, N. (2021). Aproximación discursiva a la ‘solemne’ en Derecho desde la LSF: una aplicación del sistema de figura. *Literatura y Lingüística*, 44(2021), 345-375. Disponible en <http://ediciones.ucsh.cl/index.php/lyl/article/view/2199>

Vidal Lizama, M. (2021). Aplicaciones del Programa Leer para Aprender en el nivel universitario: principios, desafíos y adaptaciones. *Signo*, Santa Cruz do Sul, 46(86). ISSN 1982-2014. Disponible em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/16031>>.doi:<https://doi.org/10.17058/signo.v46i86.16031>.

Vidal Lizama, M. (2020). Aproximación al ensayo académico como género de formación en Ciencias Sociales: el caso de Sociología. *D.E.L.T.A.*, 36(4), 1-26.

Montes, S. y Vidal Lizama, M. (2017). Diseño de un programa de escritura a través del curriculum: opciones teóricas y acciones estratégicas. *Lenguas Modernas*, 50 (Segundo semestre), 73-90.

Vidal Lizama, M. (2017). Construcción de conocimiento en la sala de clases: una propuesta de análisis de la interacción pedagógica. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, 18 (3), 333-351.

Vidal Lizama, M. (2017). A linguistic description of popular education: The enactment of pedagogy in the classroom. *Linguistics and Education*, 39, 14-25.

Vidal Lizama, M. (2017). Knowledge in your classroom: A model of analysis of specialization codes in classroom discourse. Número especial *Revista Onomazein*, 149-178.

Capítulos de libros

Vidal Lizama, M. (aceptado). More to History beyond history: cultivating students' gaze by exploring the past in Creative Arts. En Hao, J. y Martin, J.R. (Eds.). *Historical discourse in English, Spanish and Chinese: a systemic functional linguistic perspective*. Cambridge University Press.

Humphrey, S. & Vidal Lizama, M. (2020). Developing 'Bridging' Semiotic and Pedagogic Knowledge for Pre-Service Subject Area Teachers in the 'New Mainstream'. In Cardozo-Gaibisso, L., & Vazquez Dominguez, M. (Eds.). (2020). *Handbook of Research on Advancing Language Equity Practices With Immigrant Communities*. IGI Global, 306-327.

Montecino, L.; Vidal, M. (2011). Representación del consumo de drogas en historias de vida de personas en situación de calle en Santiago de Chile. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 11 (1), 93-110.

5. Eventos académicos

“Cómo se crea un experto: explorando una metodología interdisciplinar para el estudio del conocimiento desde la Lingüística Sistémico Funcional y la Teoría de Códigos de Legitimación”. *I Ciclo Internacional De Webinários Em Linguística SistêmicoFuncional. Novas Tendências Em Pesquisa E Ensino*. Octubre 2020

“Genre pedagogy in tertiary education in Spanish as a world language: applicability, interdisciplinarity and accountability”. Keynote. *The Australian Systemic Functional Linguistics Association Annual Conference*. Octubre 2019

“Ontogenesis in specialized writing: how do genres evolve throughout an undergraduate program in Health Sciences in Spanish”. *46th International Systemic Functional Congress, Facultad De Letras, Pontificia Universidad Católica De Chile*. Julio 2019

“Creating the artist: exploring the genres written in a Bachelor in Arts program in Spanish”. *45th International Systemic Functional Congress, Boston College, Boston, Ma, Usa*. Julio 2018.

“Oral genres in Spanish: applying the analytical tool of figure in oral texts from a pedagogic context”. *International Colloquium On Systemic Functional Language Typology, Facultad De Letras, Pontificia Universidad Católica De Chile*. Noviembre 2017.

“Oral genres in Spanish. Some thoughts on the applicability of the analytical tool of figure for the analysis of oral texts”. *Colloquium Of Applicable Linguistics. 44th International Systemic Functional Congress, University of Wollongong, Australia. Julio 2017.*

“Response genres in Arts: from object to meaning in tertiary education”. *44th International Systemic Functional Congress, University of Wollongong, Australia. Julio 2017.*

“Specialization codes in classroom discourse. A case of popular education”. *Second International Legitimation Code Theory Conference, University Of Sydney, Australia. Julio 2017.*

“La educación popular en el discurso especializado: aproximación a la construcción de conocimiento de la pedagogía radical”. *IV Congreso Nacional De Pedagogía Cátedra Unesco Lectura Y Escritura, Universidad Católica De La Santísima Concepción, Chile. Mayo 2016.*