

## Perfil académico UC

Nicolás Saavedra Garretón

- Doctor en Lingüística, Universidad de Concepción
- Magíster en Lingüística, Universidad de Concepción
- Licenciado en Comunicación Social, Universidad Católica de la Santísima Concepción

### 1. Presentación

Ha desarrollado tanto mi docencia como mi investigación en el ámbito de la semántica lingüística, con referencia especial a la relación del significado léxico y composicional con otros sistemas cognitivos tanto internos como externos a la facultad del lenguaje. En estas áreas, me he concentrado principalmente en la teoría conceptual de la metáfora, en el significado aspectual verbal y en la semántica de algunas estructuras preposicionales. En el último tiempo he investigado también la relación entre, por un lado, la recepción y la producción cinematográfica tanto de vanguardia como de corriente principal y, por otro, las habilidades cognitivas que posibilitan estas formas audiovisuales.

## 2. Docencia

Semántica Española (pregrado, 2019)

Investigación en letras (pregrado,2019)

Semántica general (posgrado,2019)

Estudios semánticos (posgrado, 2019)

Semántica y pragmática (pregrado,2019)

Semántica Española (pregrado, 2020)

Investigación en letras (pregrado,2020)

Semántica general (posgrado,2020)

Estudios semánticos (posgrado, 2020)

Investigación en letras (pregrado,2020, segundo semestre)

Estudios Dirigidos 2 (posgrado, 2020)

Semántica Española (pregrado 2021)

Investigación en letras (pregrado 2021)

Estudios Dirigidos 3 (posgrado 2021)

Semántica general (posgrado,2021)

Estudios semánticos (posgrado, 2021)

Semántica y pragmática (pregrado,2021)

### 3. Investigaciones

Producción de textos escolares para la enseñanza de la lengua mapuche en niños de 3° y 4° año básico FONDAP 2013 Co-investigador

La sintaxis del aspecto en español: una propuesta desde la teoría de Principios y Parámetros CONICYT Fondecyt Iniciación 11130516. 2013-2015 Investigador responsable

Proyecto CCA (línea investigación)-65191646: “Mente cinematográfica: bases cognitivas para la creación audiovisual”, financiado por la Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación, Pontificia Universidad Católica de Chile. 2020-2021. Investigador responsable.

### 4. Publicaciones

#### **Libros**

Lara Millapán, María Isabel y Nicolás Saavedra. (2014). *Kimün. Aprendiendo Mapudungun a través de poesías y relatos*. Villarrica: Pontificia Universidad Católica de Chile y Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas - ICIIS

#### **Artículos**

- Saavedra Garretón, Nicolás. (2020). Alternancias de significado locativo y no locativo en complementos de 'estar'. *Logos* 30(1): 55-68
- Saavedra Garretón, Nicolás y Eduardo Dominiccini. (2020). Radicales proposicionales y constituyentes inarticulados: restricciones a procesos de compleción en la interfaz sintaxis-pragmática. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación* 81:83-114
- Saavedra Garretón, Nicolás. (2018). "Complementos de *estar*: sobre las alternancias del gerundio con sintagmas preposicionales encabezados por *de* y *en*". *Lenguas Modernas* 52: 233-256.
- Saavedra Garretón, Nicolás. (2017). "La semántica de la construcción dativa del español: algunas restricciones a la alternancia con complementos preposicionales". *Boletín de Filología* 52-2: 273-298.
- Saavedra Garretón, Nicolás. (2015). "Coerción aspectual y construcción progresiva: el enfoque de la Gramática de Construcciones". *Literatura y Lingüística* 32: 217-232
- Saavedra, Nicolás (2015). "Sintaxis Dinámica: un modelo de procesamiento sintáctico-semántico". *Logos* 25(1): 87-97
- Saavedra Garretón, Nicolás. (2012). "Sobre pluralidad de modelos. *Praxis* 19: 75-96
- Saavedra Garretón, Nicolás. (2009) "Los patrones significan: re-consideración de algunas propuestas de "Verbs and times", de Zeno Vendler". *Cuadernos de Filosofía* 27: 99-116

## Capítulos

- Saavedra Garretón, Nicolás (2004). "Viajes de la mente: metáforas conceptuales en experiencias de conciencia alterada". *Lenguaje y cognición: estudios en lingüística cognitiva*. Concepción: Universidad de Concepción (Serie Lingüística), Alarcón, P., Cornejo, F., Muñoz, C., Osorio, J., Rivano, E., y N. Saavedra (Eds.), pp.: 189-203

## Reseñas

Saavedra Garretón, Nicolás. (2008). “Reseña de *The Logic of Metaphor*, de Eric Steinhart”. *Cuadernos de Filosofía* 26: 89-94

### 5. Eventos académicos

“Complementos preposicionales y construcciones con clítico dativo: lo que no puede alternar”. XII Congreso Internacional de Lingüística General. 2016. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, España

“Relaciones de tiempos en gerundios adjuntos y predicativos”. I Coloquio de Gramática: Tiempo, Aspecto y Modalidad: expresión gramatical y bases cognitivas. 2017. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. Santiago, Chile

“Alternancias de significado eventivo y locativo en complementos preposicionales y verbales no personales de *estar*”. Coloquio “Tiempo, Aspecto, Modo y Evidencialidad en el español de Chile y en lenguas indígenas. Descripción y procesos de gramaticalización. 2019. Departamento de Lenguas, Literatura y Comunicación. Universidad de La Frontera. Temuco, Chile

“Jugando con lo real: una aproximación cognitiva a la intersección entre lenguaje, cine y creatividad”. Coloquio permanente de Lingüística y Traducción. 2020. Facultad de Letras. Pontificia Universidad Católica de Chile.