

Perfil académico UC

Verónica Orqueda

- Posdoctorado en Ciencias del Lenguaje, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Doctora en Estudios del Mundo Antiguo, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Máster Universitario en Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid, España.
- Experto Universitario en Lenguas y Culturas de India e Irán, Universidad de Salamanca, España (online).
- Licenciada en Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

1. Presentación

Actualmente, me desempeño como Profesora Asociada del Departamento de Ciencias del Lenguaje. Mi investigación se centra en la morfosintaxis desde una perspectiva diacrónica y también en su relación con los estudios sincrónicos. He trabajado extensamente con fenómenos gramaticales del español y de diversas lenguas indoeuropeas antiguas, especialmente el sánscrito védico.

En particular, he investigado ampliamente sobre la formación de reflexivos y su relación con tópicos afines, como por ejemplo la estructura argumental del verbo y, más recientemente, la referencialidad de elementos nominales y pronominales.

Por su parte, en el plano teórico, me interesa el diálogo entre la lingüística diacrónica y la tipología, y los enfoques teóricos que aplico provienen de modelos funcionalistas y cognitivistas.

He participado en diversos proyectos de investigación, tanto como investigadora principal como coinvestigadora, y he publicado un importante número de artículos en revistas y libros de alcance nacional e internacional.

2. Docencia

Gramática Española I (pregrado, 2019-2021)

Gramática Española II (pregrado, 2019-2021)

Aspectos del Cambio Lingüístico (posgrado, 2019, 2021)

Introducción a la Lengua y la Literatura Sánscritas (pregrado, 2018, 2020).

3. Investigaciones más recientes

“Análisis de los demostrativos con base *s- y *t- en proto-indoeuropeo y sus derivados en algunas lenguas indoeuropeas antiguas” (FONDECYT Regular 1210321). Investigadora Responsable, 2021-2024 .

“‘No, no y no’: Significado, historia y distribución dialectal de las negaciones no polares en español” (FONDECYT Regular 1210669).
Coinvestigadora. Investigador responsable: Carlos González Vergara, 2021-2025.

“Comregla: Compatibilidad de la base de datos regla con otros recursos digitales”. Depto. De Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid. Coinvestigadora. Inv. Responsable: Dra. Esperanza Torrego, 2019-2021.

“Construcciones multiverbales del español: caracterización semántico-sintáctica y distribución dialectal” (FONDECYT 1180061).
Depto. de Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile. Coinvestigadora. Investigador responsable: Carlos González Vergara, 2018-2021.

“Aspectos semánticos y sintácticos de **swe-* en proto-indoeuropeo” (FONDECYT Iniciación 11170045). Depto. de Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigadora responsable, 2017-2020.

“Estudios de morfosintaxis nominal: lenguas paleohispánicas e indoeuropeas antiguas” (FFI2015-63981-C3-2). Depto. de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, Universidad Complutense de Madrid. Investigador principal: Dr. Eugenio R. Luján Martínez, 2016-2019.

“Estudio de la formación de reflexivos nominales en lenguas indoeuropeas desde una perspectiva tipológica” (FONDECYT postdoctoral 3150246). Depto. de Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigadora responsable, 2014-2017.

4. Publicaciones (últimos cinco años)

Libro

Orqueda, V. (2018) *Reflexivity in Vedic*. Leiden: Brill. ISBN: 978-90-04-35319-0 / 978-90-04-36239-0. DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004362390>.

Artículos

Toro, F.; Orqueda, V. e Inostroza, D. (2022). “Reevaluating the etymology of Latin reflexives”. *Folia Linguistica Historica*. En prensa.

Martínez, L.; Orqueda, V.; Toro, F.; González Saavedra, B. (2021). “Desarrollo diacrónico de las funciones de *se* y *sibi* del latín arcaico al latín clásico. *Boletín de Filología* 61 (2), pp. 483-517.

- Orqueda, V. e Inostroza, D. (2021). “From Proto-Indo-European to Old Latin *ipse* and *iste*: Two sides of the same coin?”. *Emerita* 89(2). 251–278.
- Pooth, R. y Orqueda, V. (2021). “Alignment change and the emergence of the thematic conjugation from Proto-Indo-European to Indo-European: *A wedding of hypotheses*”. *Transactions of the Philological Society* 119:2, pp. 107–151. <https://doi.org/10.1111/1467-968X.12209>.
- Orqueda, V. y Pooth, R. (2021) “Reflexive constructions in Early Vedic”. En Janic, J.; Puddu, N.; Haspelmath, M. (eds.) *Reflexive constructions worldwide*. Berlín: Language Science Press. En prensa.
- Orqueda, V.; González, C.; Guerrero, S.; Hasler, F.; Jaque, Matías. (2021). “Llegar no es igual a coger. Dos momentos en la gramaticalización de las construcciones multiverbales en español”. En Garachana, M. (ed.) *La evolución de las perífrasis verbales en español. Una aproximación desde la gramática de construcciones diacrónica y la gramaticalización*. Berlín: Peter Lang, pp. 287-313. ISBN:978-3-631-83405-3. DOI:<https://doi.org/10.3726/b17520>.
- Orqueda, V.; Arriagada, S.; Toro, F. (2020). “Agentivity in verbal constructions pronominalized with *auto-*”. *Folia Lingüística* 54 (3), pp. 615-645.
- Covarrubias, M.; S. Guerrero; C. González Vergara; M. Jaque; V. Orqueda; F. Hasler (2020) “Aquí llegas, pero allá coges: distribución dialectal de los auxiliares de las construcciones multiverbales de verbos finitos coordinados en español”. *Itinerarios* 31: 221-250.
- Orqueda, V.; Toro, F. y Arriagada, S. (2021) “Análisis diacrónico de la categoría morfológica de *auto-*”. En Ponce de León, R. Z. y Hernández Quiroz, A. (eds.) *Ámbitos morfológicos. Descripciones y métodos*. México D.F.: Instituto de investigaciones filológicas. Aceptado.

- Jaques, M.; González, C.; Hasler, F.; Guerrero, S. y Orqueda, V. (2019) “Es llegar y llevar: construcciones multiverbales de verbo finito coordinadas en español”. *Lenguas Modernas* 52, pp.163-186.
- Jaques, M.; González, C.; Guerrero, S.; Hasler, F. y Orqueda, V.; Garrido, C. y Covarrubias, M. (2019). “Subjetivización, alcance y gramaticalización: de la interruptividad a la admiratividad en construcciones del tipo llegar y + VF”. *Boletín de Filología* 54 (2): 219-256.
- Orqueda, V. (2017) “La creación poética como acción sagrada en el *R̥gveda*”. En Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Alberto Bernabé, Eugenio R. Luján y Fernando Presa (eds.) *Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza*. Madrid: Guillermo Escolar editor, pp. 129-136. ISBN 978-84-17134-21-1.
- Orqueda, V. (2017) “Focalización con y sin incidencia argumental en la formación de palabras: el aporte de algunas lenguas indoeuropeas antiguas”. *Literatura y Lingüística* 36, pp. 339-355.
- Orqueda, V. (2017) “Svá- como intensificador en védico”. *Onomázein* 36, pp. 159-182.
- Orqueda, V. y Squadrito, K. (2017). “Reflexivos e intensificadores en las formaciones con auto-: perspectiva histórica”. *Boletín de Filología* 52 (2), pp. 147-162.

5. Eventos académicos (últimos cinco años)

- Orqueda, V. “Back to the etymology of Vedic *sá-*”. *Proto-Indo-European Reconstruction: Problems, possibilities and new perspectives*. Universidad de Cambridge (Reino Unido), 2021.

Orqueda, V. “De americanos e indoeuropeos: Reflexiones metodológicas en torno a una investigación de lingüística diacrónica y tipológica”. *I Congreso Interpretogramas de doctorado en Lingüística*. U. de Concepción; Pontificia U. Católica de Valparaíso; Pontificia U. Católica de Chile. Plataforma Zoom, 2021.

Orqueda, V. & F.Toro. “Diachronic development of functions of *se* and *sibi* in Latin”. *Societas Linguistica Europaea 53rd annual meeting*, Open Science Framework Platform www.osf.io/meetings/sle2020, 2020.

Orqueda, V. & R. Pooth. “From proximative to reflexive: The story of PIE **se*”. *XLIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*. Tarragona (España), 2020.

González Saavedra, B. & Orqueda, V. “De absoluto a absolute en latín. Factores para una construccionalización”. *XLIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*. Tarragona (España), 2020.

Orqueda, V. “Agentividad en construcciones verbales pronominales con el prefijo *auto-*”. *Coloquio Permanente de Lingüística* (PUC), 2019.

Orqueda, V. “Reconstructing the PIE reflexive function within an active alignment system”. *52nd Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea*. Universidad de Leipzig (Alemania), 2019.

Orqueda, V.; Toro, F.; González, B. & Martínez, L. “Again on PIE **se-/s(e)we-*; again on the Latin evidence”. *24 International Conference on Historical Linguistics*. Australian National University, Canberra (Australia), 2019.

Orqueda, V.; González, C.; Jaque, M.; Hasler, F. & Guerrero, S. “*Llegar* and *coger*. Different grammaticalization results of Spanish multiverbal constructions”. *24 International Conference on Historical Linguistics*. Canberra (Australia), 2019.

Orqueda, V.; Toro, F.; Martínez, L. y B. González Saavedra. “Era *se* una vez. Evolución semántica y sintáctica del pronombre latino”. *20th International Colloquium on Latin Linguistics*. Las Palmas de Gran Canaria (España), 2019.

Orqueda, V. y Müller, G. “La comparación latín-sánscrito antes de la lingüística comparada: la Grammatica Grandonica de Johann Ernst Hanxleden”. *I Congreso Nacional ALADAA Chile*. U. Diego Portales y U. Central de Chile, 2019.

González, C.; Guerrero, S.; Hasler, F.; Jaque, M. y Orqueda, V. “De la interruptividad a la admiratividad: llegar y + VF como un caso de subjetivización del significado”. *Coloquio TAM y gramaticalización desde la gramática discursiva funcional*. U. de La Frontera, 2019.

González, C.; Guerrero, S.; Hasler, F.; Jaque, M. y Orqueda, V. “Pseudo-coordinated multi-verb constructions in Spanish: llegar y + finite verb and related structures”. *Pseudo-Coordination and Multiple Agreement Constructions. The Second Meeting*. Università Ca’ Foscari, Venecia (Italia), 2019.

Orqueda, V.; Martínez, L.; Toro, F.; González, B. “Se como marcador de intransitividad en latín arcaico”. *XLVIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*. CSIC, Madrid (España), 2019.

González, C.; Guerrero, S.; Hasler, F.; Jaque, M. y Orqueda, V. “Llegar no es igual a coger: Dos momentos en la gramaticalización de las construcciones multiverbales en español”. *XLVIII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*. CSIC, Madrid (España), 2019.

González, C.; Hasler, F. Jaque, M.; Guerrero, S. y Orqueda, V. “El aspecto interruptivo en las construcciones multiverbales”. Coloquio “Gramática y léxico: TAME en español y lenguas americanas”, desarrollado en el marco del *XVI Congreso de la Asociación Argentina de Estudios Lingüísticos*. Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires (Argentina), 2018.

Orqueda, V. “Agentividad y autocausación en los predicados con verbos pronominales prefijados con *auto-* en español”. *XVI Congreso de la Asociación Argentina de Estudios Lingüísticos*. Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires (Argentina), 2018.

Orqueda, V. “Análisis diacrónico de la categoría morfológica de *auto-*”. *XVI Congreso de la Asociación Argentina de Estudios Lingüísticos*. Universidad Nacional de San Martín, Pcia. De Buenos Aires (Argentina), 2018.

González, C.; Hasler, F. Jaque, M.; Guerrero, S. y Orqueda, V. “Llegan y nos sueltan esto. Aspecto y admiratividad en las perífrasis con verbos coordinados en el español de Chile”. *XIII Congreso Internacional de Lingüística General*. Universidad de Vigo (España), 2018.

Orqueda, V., Toro, F. y Arriagada, S. “Agentividad y autocausación en los predicados con verbos pronominales prefijados con *auto-* en español”. *XIII Congreso Internacional de Lingüística General*. Universidad de Vigo (España), 2018.

Orqueda, V. y Müller, G. “La comparación latín-sánscrito antes de la lingüística comparada: el caso de *Grammatica Grandonica* de Johann Ernst Hanxleden”. *Seminario de Avances de Investigación en Asia*, Centro de Estudios Asiáticos UC, 2018.

Orqueda, V., Toro, F. y Arriagada, S. “*auto-* vs *se*: valores semánticos intrínsecos en las formaciones verbales pronominales con el prefijo *auto-* del español”. *XXII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Lingüística*. U. Católica del Maule, Talca, 2017.

González, C.; Hasler, F. Jaque, M. y Orqueda, V. “Hacia una caracterización tipológicamente adecuada de las construcciones multiverbales del español”. *I Coloquio de Gramática “Tiempo, Aspecto y Modalidad: Expresión gramatical y bases cognitivas”*. U. de Chile, 2017.

Orqueda, V. y Müller, G. “Primeros pasos hacia la comparación lingüística: el sánscrito en la *Grammatica Grandonica* de Johann Ernst Hanxleden”. *Segunda Jornada Internacional sobre India*. Museo del Libro y de la Lengua, Ciudad de Buenos Aires, 2017.

Orqueda, V., Toro, F. y Arriagada, S. “Entre derivación y composición: reflexivos e intensificadores en lenguas indoeuropeas”. *Workshop de la II Escuela de Lingüística de Buenos Aires*. Universidad de Buenos Aires – MINCYT, 2017.