

Perfil académico UC

Roberto Andrés Onell Henríquez

- Doctor en doble grado:
 - Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.
 - Doktor Philosophie, Universität Leipzig, Alemania.
- Magíster en Letras mención Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Licenciado en Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile.

1. Presentación

El texto literario es un acontecimiento: al leerlo, la realidad que los seres humanos compartimos cede el espacio a otra realidad, en la que podemos experimentar otras modulaciones de la condición humana. El fingimiento que es la ficción (*fictio, fictionis*) es la hipótesis de otra realidad y, en consecuencia, la lectura y el estudio son modos de acceso a lo otro, a la alteridad constitutiva –desconocida o intuida– del mundo que compartimos.

Así, el estudio de la literatura de ficción nos permite conocer mejor los deseos, los horrores, las esperanzas, las vergüenzas, las creencias, las grandezas del ser humano, y redescubrir, por tanto, la semántica común que es la cultura que habitamos.

De este modo particular es como mi formación inicial en la Sociología se encuentra con mi formación ulterior en los Estudios Literarios.

2. Docencia

- Poesía Chilena e Hispanoamericana, sección 2 (Pregrado, 2021)
- Poesía Chilena e Hispanoamericana, sección 3 (Pregrado, 2021)
- Investigación en Letras (Literatura) (Pregrado, 2021)
- La Poesía de Pablo Neruda (Pregrado, 2021)
- Poesía Chilena e Hispanoamericana, sección 2 (Pregrado, 2020)
- Literatura y Sociedad (Pregrado, 2020)

- Investigación en Letras (Literatura) (Pregrado, 2020)
- Introducción a los Estudios Literarios (Pregrado, 2020)
- Poesía Chilena e Hispanoamericana, sección 3 (Pregrado, 2019)
- La Poesía de Pablo Neruda (Pregrado, 2019)
- Investigación en Letras (Literatura) (Pregrado, 2019)
- Introducción a los Estudios Literarios (Pregrado, 2019)

3. Proyectos de investigación y de creación

- “Cartografía crítica de lo sagrado en la poesía de J. L. Borges”, como investigador responsable (en curso desde 2021).
- “Fractales escultóricos: diálogos interdisciplinarios”, como co-investigador junto a Duван Henao (Fac. Matemáticas UC); investigador responsable Luis Prato (Fac. Artes UC) (en curso desde 2021).
- “Antología poética bilingüe con comentario crítico”, como investigador responsable; Pablo Saavedra co-investigador (2018-2020).
- “La Biblia dice... Relatos de la Biblia adaptados para personas con discapacidad cognitiva y con dificultades de acceso a la lectura”, como co-investigador junto a Guillermo Rosas (Fac. Teología UC); investigadora responsable Macarena Lizama (Fac. Medicina UC) (2018-2021).
- “Hagiografías de los santos patronos de la UC: palabra e imagen”, como co-investigador; investigador responsable Federico Aguirre (Fac. Teología UC) (2017-2018).

4. Publicaciones

Artículos

- “El encuentro dialógico de literatura y religión en el modelo de la parábola”, *Palabra y razón* 17 (2020): 62-74.
- “El diálogo se convirtió en poema: a la escucha de la poesía de Pedro Lastra”, *Inti* Vol 1, 91 (2020): 50-60.
- “Preguntar por Dios o un problema de pertinencia semántica”, *Solettras* 36 (2018), *on line*.

- “El poeta y el papa: la poética de las correspondencias, de Baudelaire, ante el cuidado de la casa común, de Francisco”. Santiago: Dirección de Formación e Identidad, Universidad Santo Tomás; mayo 2018.¹
- “Vestigios que anuncian: huellas cristianas en la poesía de Gabriela Mistral”, *Cuadernos de Teología*, Vol. VI, N° 2 (2014): 66-85.
- “Ardor del decir: huellas cristianas en la poesía de Óscar Hahn”, en Biblioteca Digital de la P. Universidad Católica Argentina, sitio: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi> > ponencias (<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/ponencias/ardor-decir-huellas-cristianas.pdf>).
- “Una reflexión sobre la interdisciplina a la luz de la biografía personal”, en libro digital *Actas seminario interdisciplina en la UC*, editado por Andrés Haye y Carolina Rojas (2013) a partir del seminario homónimo del 14 de diciembre de 2011: 98-105. En: <http://www.syntagmas.net/documentos/actas2011.pdf>.
- “La construcción poética de lo sagrado en ‘Alturas de Macchu Picchu’ de Pablo Neruda”, en *Anais IV° Coloquio Internacional de Literatura y Teología*, PUC Sao Paulo, octubre 2012, editado en 2013. Formato CD: ISSN 2316-9346.
- “Gabriel Romero: heraldo de sí mismo. La novela *Gracia y el forastero*, de Guillermo Blanco, según la hermenéutica de Paul Ricœur”, *Taller de Letras NE2* (2012): 129-137.
- “El hablante en ‘Alturas de Macchu Picchu’ de Pablo Neruda”, *Anales de literatura chilena* 18 (2012): 71-86.
- “‘Alturas de Macchu Picchu’: de la razón natural al anhelo de verdad”, en actas del III^{er} Coloquio Latinoamericano de Literatura y Teología; IV^{as} Jornadas Diálogos: Literatura, Estética, Teología: Miradas desde el bicentenario, P. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires. Formato CD: ISBN 978-987-1662-12-8.
- “Yo no es. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn”, *Taller de letras* 42 (2008): 43-56.
- “Venga a nosotros tu Infierno. Lectura de dos relatos de Fernando Vallejo”, *Literatura y Lingüística* 17 (2006): 129-139.
- “Gonzalo Rojas: ‘Sebastián Acevedo’ o la prueba del testigo”, *Taller de letras* 33 (2003): 99-114.

¹ Monografía editada como cuaderno independiente.

Capítulos de libros

- “La ciudad posible de Gonzalo Millán”, libro *Figuras de lo común: formas y disensos en los estudios literarios*, Mónica González García et al eds. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2021: 257-270.
- “La temblorosa inminencia del vuelo: Edwin Muir y Pablo Neruda”, libro *Remontar el vuelo. Aves en la poesía británica y latinoamericana de los siglos XIX y XX*, Paula Baldwin ed. Santiago: RIL editores, 2021.
- “Figuras de ‘Dios’ en la poesía de Marcelo Riosco”, libro *Teopoética: mística e poesia*, Maria Clara Bingemer y Alex Villas Boas eds. Rio de Janeiro, São Paulo: Paulinas, Editora PUC-Rio; 2020: 241-261.
- “Camino al rostro: la pregunta por Dios en mi trabajo académico”, libro *Actas del III^{er} Congreso Internacional de Mística “¿Dónde está Dios hoy?”*, Caridad Álvarez ed. Ponce: Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, 2020: 65-77.
- “Neruda en clave amorosa: Neruda clave”, libro *El amado en el amante: figuras, textos y estilos del amor hecho historia*, Cecilia Avenatti de Palumbo y Alejandro Bertolini eds. Buenos Aires: Ágape, 2016: 153-160.
- “¿Cómo leer *La poesía chilena?*”, libro *Martínez total*, Braulio Fernández y Marcelo Riosco eds. Santiago: Universitaria, 2015: 123-137.
- “Comentario a ‘Sobre el mundo que verdaderamente habito’”. *Teillier crítico*. Braulio Fernández Biggs y Marcelo Riosco eds. Santiago: Universitaria, 2014: 169-182.
- “Soberanía de artesano: lectura de dos poemas de Eduardo Anguita”. *Anguita 20/20*. Braulio Fernández Biggs y Marcelo Riosco eds. Santiago: Universitaria, 2013: 110-120.
- “Tres notas para tres poéticas: David Preiss, Rafael Rubio y Juan Cristóbal Romero”. Carmen Luz Fuentes y Paula Miranda eds. Santiago: Pfeiffer, 2011: 111-116 [También en *Acta literaria* 42 (2011): 135-143.

Libro

- *La construcción poética de lo sagrado en “Alturas de Macchu Picchu” de Pablo Neruda*. Hildesheim/Zürich/New York: Georg Olms Verlag, 2016.

Edición/coordinación

- Libro *Perdámonos: antología poética bilingüe con comentario crítico*. Viña del Mar: Altazor, 2020. Pablo Saavedra co-editor.
- Revista *Taller de letras*, Número Especial 4 (2016).

Creación literaria²

- *La hora de Ñipas*. Madrid: Mandala Ediciones, 2021.
- *Voz en camino*. Santiago: Santiago Inédito, 2020.
- *Los días*. Viña del Mar: Altazor, 2015.
- *Rotación*. Santiago: Tácitas, 2010.

Notas y ensayos

- “Epílogo a *Mundo visible*”, en *Mundo visible. Poesía reunida 1995-2020*, de Ismael Gavilán. Viña del Mar: Altazor, 2021: 227-236.
- “Pedro Lastra, *El transcurrir del sueño: pinturas de Miguel Betancourt*”, *Hispanamérica* 141 (2018): 119-120.
- “Nota sobre *El volcán y el sosiego. Una biografía de Gonzalo Rojas*, de Fabienne Bradu”. *Anales de literatura chilena* 27 (2017): 163-165.
- “Los pasos encontrados: a propósito de tres efemérides nerudianas”. *Nerudiana* 15-16 (2014): 64-66.
- “Carta en seis estaciones a un vecino que empiezo a conocer”, *Griffith Review* 43 *Pacific Highways* (2014) Julianne Schultz y Lloyd Jones (eds.). (También en www.griffithreview.com > editions > N° 43 > Essay > “To a Neighbour I Am Getting to Know [Spanish version]”). Version en inglés: “To a Neighbour I Am Getting to Know. Letter from Chile”, trad. Ross Woods (Victoria University of Wellington, New Zealand). Impreso: 12-14. Texto reeditado, en español e inglés, en *White Rabbit: English Studies in Latin America*: www.whiterabbitesla.com > Issue 7.
- “Notas para saludar a Miguel Arteche”. *Mapocho* 72 (2012): 191-194; versión resumida en Revista Intemperie (www.revistaintemperie.cl > “a la intemperie”).

² Cf. referencias de Adriana Valdés, Jessica Atal, Juan Antonio Massone, Francisco Véjar, Pedro Lastra, José Rui Teixeira.

- “Ha llegado *Luna*: presentación de *Luna en Capricornio*, de María Inés Zaldívar”, agosto de 2010, en www.letras.s5.com.
- “Frutos que nos reconocen. Primera lectura de *Naranjas de medianoche*, de María Inés Zaldívar”, *Taller de letras* 40 (2007): 173-180. (También en www.letras.s5.com)

5. Eventos académicos (principales, período 2017-2021)

- Presentador del libro *Mundo visible. Poesía reunida 1995-2020*, de Ismael Gavilán, junto al autor y junto al escritor Armando Roa Vial. Biblioteca UC Humanidades. 7 de diciembre de 2021.
- Expositor en el Coloquio del Instituto de Filosofía, Universidad San Sebastián (USS), con la ponencia “Poética de la lectura: cómo leer poesía”, USS, Santiago, Chile, 19 de noviembre de 2021.
- Expositor en el grupo de estudio ALALITE Chile, sobre el capítulo 4 de *El mal*, de Adolphe Gesché. 5 de noviembre de 2021.
- Presidente del Comité Organizador del VIII° Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología (ALALITE), “La salvación y sus rostros: teopoéticas del mal y la redención”, Pontificia Universidad Católica de Chile, 26-28 de octubre de 2021.
- Expositor inaugural de las Primera Jornadas de Mística, Universidad de Chile, con la ponencia “Lo femenino como clave de lo humano: la experiencia mística en la poesía de Luce López-Baralt”, 2 de octubre de 2019.
- Expositor en el I^{er} Coloquio de Filosofía y Literatura, Facultad de Filosofía UC, Pontificia Universidad Católica de Chile, con la ponencia “La dinámica del ser en ‘Alturas de Macchu Picchu’ de Pablo Neruda”, 29 de agosto de 2019.
- Expositor en el X° Simposio Edith Stein, “Finitud, fragilidad, sentido”, Centro UC Edith Stein, Facultad de Teología, Pontificia Universidad Católica de Chile, con la ponencia “Tiempo de imaginar”, 9 de agosto de 2019.
- Presentador del libro *La literatura debe estremecer el corazón*, de Clemens Franken, Centro de Extensión UC, Pontificia Universidad Católica de Chile, 7 de agosto de 2019.

- Expositor en el II° Congreso Internacional de Mística, “¿Dónde está Dios hoy?”, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, con la ponencia “La pregunta por Dios en mi trabajo académico”, 27-28 de marzo de 2019.
- Conferencista invitado por Prof. Dr. Peter Casarella, University of Notre Dame (UND), con la ponencia “The poetic construction of the sacred in Pablo Neruda’s poetry”, UND, 10 de diciembre de 2018.
- Expositor en XXI^{er} Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL), “Figuras de lo común: formas y disensos en los estudios literarios”, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, con la ponencia “La ciudad empotrada de Gonzalo Millán”, 6 de noviembre de 2018.
- Expositor en el VII° Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana (ALALITE), “Teopoética: mística e poesía”, Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro, Brasil, con la ponencia “Figuraciones de ‘Dios’ en la poesía de Marcelo Rioseco”, 26 de septiembre de 2018.
- Expositor en el II° Congreso Internacional del Centro UC de Estudios de la Religión, “Diversidad de creencias y de sentido en una sociedad plural”, Pontificia Universidad Católica de Chile, con la ponencia “Figuraciones de ‘Dios’ en la poesía de Rafael Rubio”, 6 de septiembre de 2018.
- Expositor en el IX° Simposio Internacional del Centro UC Edith Stein, “El fenómeno religioso”, Facultad de Teología, Pontificia Universidad Católica de Chile, con la ponencia “Religión y literatura”, 10 de agosto de 2018.
- Expositor en el III^{er} Workshop Internacional, “Ciencias de la religión: cuestiones literarias y cuestiones epistémicas”, Universidad Católica del Maule, Talca, con la ponencia “El encuentro dialógico de literatura y religión en la episteme de la parábola”, 16 de marzo de 2018.
- Expositor invitado por Prof. Dr. Emilio Morales, Universidad Santo Tomás (UST), con la ponencia “El poeta y el papa: la poética de las correspondencias, de Baudelaire, ante el cuidado de la casa común, de Francisco”, UST, Santiago, Chile, 22 de noviembre de 2017.
- Expositor en las Primeras Conferencias de Literatura Británica Comparada, “Cruces simbólicos: pájaros en la poesía británica y latinoamericana de los siglos XIX y XX”,

Universidad de Los Andes (UAndes), con la ponencia “La temblorosa inminencia del vuelo: Edwin Muir y Pablo Neruda”, UAndes, Santiago, Chile, 15 de junio de 2017.

6. Vinculación con el medio

- Consejero de Letras en el Consejo Académico Pastoral UC, desde su creación en enero de 2015 hasta el presente.
- Integrante del grupo coordinador del proyecto En Libertad de Educación, ELEDUC, para la reinserción social (educativa y laboral) de mujeres privadas de libertad del Centro Penitenciario Femenino de Santiago, 2017-2021.
- Integrante del Jurado del Concurso Literario de la Biblioteca Escolar Futuro, Pontificia Universidad Católica de Chile.

* * *