

Estudios

- Doctorado en Teoría Literaria y Literatura Comparada. Universidad de São Paulo (2019)
- Magister en Letras con mención en Literatura. Pontificia Universidad Católica de Chile (2013)
- Licenciatura en Letras con mención en Lingüística y Literaturas Hispánicas. Pontificia Universidad Católica de Chile (2011)
- Licenciatura en Psicología. Pontificia Universidad Católica de Chile (2010)

Líneas de Investigación

- Literatura Latinoamericana (énfasis en Brasil, Chile y Argentina)
- Literatura comparada
- Literatura y arte contemporáneo

Proyectos de Investigación

- Manzi, Jorge. “La prosa abierta de Nuno Ramos y Sergio Chejfec: pasajes entre literatura y arte contemporáneo”. Proyecto de postdoctorado ANID N°3200950. Investigador responsable.

Publicaciones

Libros

- Manzi, Jorge. *Abstração e informalismo depois de 1945. De Pedrosa e Greenberg à Nova Prosa de Haroldo de Campos*. Porto Alegre: Bestiario/Class, 2022.

Capítulos de libro

- Manzi, Jorge. “Espacio contemporáneo y contenido político en *Lumpérica* de Diamela Eltit. Formas incipientes de subjetividad y colectividad en contexto neoliberal”. In: Areco, Macarena; Moreno, Fernando; Quintana, Cécile (eds.). *Narrativa chilena actual. Dictadura, neoliberalismo, subjetividad y textualidad*. Paris: Editions des archives contemporaines, 2022. 117-126.
- Manzi, Jorge. “Experimentalismos en la novela chilena reciente: la ilegibilidad como estilo”. *Cartografía de la novela chilena reciente: realismos, experimentalismos, hibridaciones y subgéneros*. Areco, Macarena. Santiago: Ceibo Ediciones, 2015. 51-74.
- Manzi, Jorge. “¿Qué hacer con los lugares comunes de María Luisa Bombal?” *Biografía y Textualidades, naturaleza y subjetividad. Ensayos sobre la obra de María Luisa Bombal*. Ed. Macarena Areco y Patricio Lizama. Santiago: Ediciones UC, 2015.

- Manzi, Jorge. “*Carne y jacintos: el incierto ciudadano chileno y la ilusión pragmática de la prensa*”. *Territorios del Tiempo: historia, escritura e imaginarios en la narrativa de Antonio Gil*. Comp. Antonia Viu & Pilar García. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013.

Artículos

- Manzi, Jorge. “Forma abierta en modo épico: una lectura de *Galáxias* desde la teoría de la novela”. *Magma*. 15 (2019): 151-170.
- Manzi, Jorge. “La prosa semi-abstracta de Haroldo de Campos. Una aproximación a los textos tardíos de *Galáxias*”. *Literatura e sociedade*. 29. 24. (2019): 86-104.
- Manzi, Jorge y Gabriel Lima. “O segundo tempo da formação em Ángel Rama e Antonio Candido: Modernismo tardio e autonomia”. *Garrafa*. 48.17. (2019): 78-103.
- Manzi, Jorge. “Discreción y Demolición en Henry James. Principios para volver a Nueva York”. *Magma*. 13. (2016): 145-160.
- Manzi, Jorge. “¿Cómo combinar la E mayúscula y la I mayúscula? Analistas y escritores tras el enigma de la doble entropía”. *Taller de Letras*. 56. (2015): 133- 141.
- Manzi, Jorge. “Fotografía y caligrafía e los ‘pasajes’ de Cynthia Rimsky (*Poste restante*). *Escritural. Écritures d’Amérique latine*. 7. (2013): s.p.
- Manzi, Jorge. “Ilegibilidad en la novela: el caso de Cristián Barros”. *Anales de la Literatura Chilena*. 15. (2011): 197-208.