



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

### AGENDA JULIO 2023

Miércoles 5		Conferencia Elsa Drucaroff (UBA), comenta Rubí Carreño (Letras UC). PROYECTO ANILLO ATE 220025. Universidad Austral de Valdivia.
Miércoles 5	15.00 hrs.	Presentación del documental: “El pueblo Arfuch: Una película imaginaria”, Wolfgang Bongers (Letras UC) e Inti Gallardo en el XLIV Congreso del IILLI, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas.
Jueves 6	9.00 hrs.	Presentación de la ponencia: “Ficción de archivo: viaje, enigma, memoria e historia. Análisis de la <i>La jaula de los onas</i> de Carlos Gamerro y <i>El museo de la bruma</i> de Galo Ghigliotto”, Macarena Areco (Letras UC) en el XLIV Congreso del IILLI, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas.
Viernes 7	14.30 hrs.	Presentación de la ponencia: “Estéticas errantes: una lectura entre letra y performance a partir de los documentos de Lotty Rosenfeld y Diamela Eltit”, Pía Gutiérrez Díaz (Letras UC) en el XLIV Congreso del IILLI, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas.
Sábado 8	9.00 hrs.	Presentación de la ponencia: “Communitas del dolor en la poesía de Raúl Zurita: redención y autorecriminación”, Paula Miranda (Letras UC), en el XLIV Congreso del IILLI, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas.  Presentación de la ponencia: “¿Cuándo se volvió artificial la inteligencia? Reflexiones sobre algunos proyectos artísticos posthumanos”, Wolfgang Bongers (Letras UC), en el XLIV Congreso del IILLI, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas.
Domingo 9	15.00 hrs.	Presentación de la ponencia: “Whose commons is trash? The unclaimed commons” (Proyecto Fondecyt de Iniciación 11200236), Andrea Casals (Letras UC), en el congreso bianual de la Association for the Study of Literature and Environment (ASLE) con la participación de Association for Environmental Studies and Sciences (AESS). Oregon Convention Center, Portland, Oregon, EEUU.
Miércoles 12	10.00 hrs.	Clase de María Cristina Arancibia (Letras UC): “Reading texts and images: Developing comprehension in the classroom”, en el marco de la Escuela de invierno, organizada por la Dirección de Extensión y Educación continua. Formulario de inscripción: <a href="https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr">https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr</a> . Auditorio de Letras.

		<p>Clase de María José Navia (Letras UC): "Viaje al centro de un cuento: estrategias de análisis para relatos cortos", en el marco de la Escuela de invierno, organizada por la Dirección de Extensión y Educación continua. Formulario de inscripción: <a href="https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr">https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr</a>. Biblioteca Humanidades.</p>
	11.30 hrs.	<p>Clase de Teresa Oteiza (Letras UC): "Análisis multimodal del discurso: construcción y valoración de la experiencia social", en el marco de la Escuela de invierno, organizada por la Dirección de Extensión y Educación continua. Formulario de inscripción: <a href="https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr">https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr</a>. Auditorio de Letras.</p> <p>Clase de Marcelo González (Letras UC): "Introducción a la literatura de Haruki Murakami" en el marco de la Escuela de invierno, organizada por la Dirección de Extensión y Educación continua. Formulario de inscripción: <a href="https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr">https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr</a>. Biblioteca de Humanidades.</p>
	19.00 hrs.	<p>Lanzamiento del libro "Escrituras canoeras: viajes y conferencias en torno a Diamela Eltit" (Hueders, 2023) de Rubí Carreño (Letras UC). Presentan: Patricia Espinosa (UC) y Javier Guerrero (Universidad de Princeton). Músicos: Rodrigo González (Voz) y Cristóbal Menares (Guitarra). Biblioteca del GAM.</p>
Jueves 13	10.00 hrs.	<p>Clase de Pablo Saavedra (Letras UC): "La traducción como forma de lectura" en el marco de la Escuela de invierno, organizada por la Dirección de Extensión y Educación continua. Formulario de inscripción: <a href="https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr">https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr</a>. Vía zoom.</p>
	11.30 hrs.	<p>Clase de Christian Pardo (Doctorado Letras UC): "Leer y escribir autobiografías en la sala de clases: conceptos, estrategias didácticas y análisis literario de un corpus sudamericano" en el marco de la Escuela de invierno, organizada por la Dirección de Extensión y Educación continua. Formulario de inscripción: <a href="https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr">https://forms.office.com/r/D6tnssTgvr</a>. Vía zoom.</p>
Jueves 13		<p>Participación de Rocío Rodríguez (Letras UC) en mesa redonda "En torno a la vida intelectual chilena de la posguerra", en el marco del curso de verano "Ramón de la Serna. Un escritor poliédrico entre España, Alemania y Chile", organizado por la Fundación Chile-España y la Asociación Cultural Plaza Porticada, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, España).</p>
Viernes 14		<p>Conferencia plenaria de Rocío Rodríguez (Letras UC): "Una voz viajera", en el marco del curso de verano "Ramón de la Serna. Un escritor poliédrico entre España, Alemania y Chile", organizado por la Fundación Chile-España y la Asociación Cultural Plaza Porticada, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, España).</p>
Lunes 17	09:00 a 13:00 hrs.	<p>Workshop "Ambivalencia y Lenguaje: la palabra en la poesía de mujeres. Corpus de poemas escritos por mujeres recitados en voz propia y su aplicación terapéutica en enfermedades neurodegenerativas", dictado por Beatriz Pérez Cabello de Alba y Ana Zamorano Rueda (UNED, España), en el contexto de la 10<sup>th</sup> International <i>Conference on Meaning and Knowledge Representation</i> (MKR 23). Consultas e inscripción a <a href="mailto:frnunez@uc.cl">frnunez@uc.cl</a>.</p>

- Martes 18      09:00 a 13:00 hrs.      Workshop “La ingeniería del corpus en la clasificación de textos: TexMiLab”, dictado por Carlos Perriñán-Pascual (Universidad Politécnica de Valencia, España), en el marco del MKR 23. Consultas e inscripción a [frnunez@uc.cl](mailto:frnunez@uc.cl).
- Lunes 19 –  
miércoles 21      10<sup>th</sup> International *Conference on Meaning and Knowledge Representation* (MKR 2023), organizado por el Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Letras (<http://www.fungramkb.com/events/2023/index.html>). Formulario de inscripción: <https://www.jotform.com/231634082136046>.
- Jueves 29      18.30 hrs.      Presentación del libro: *Hacer cantar la maravilla: plantas medicinales en cantos y poemas Chile Wallmapu* de Rubí Carreño (Letras UC) y Claudia Rodríguez. Presentan Rita Segato y Elisa Loncon. Payadora: Isidora Sánchez. Centro Cultural La Moneda Espacio Whipala.