

GET APPY, Check out these altruistic apps: Phospho, a 99-cent flashlight app, gives its entire sticker price to Signifiers International, the Himalayan Cataract Project, and Vitamin Angels to fight blindness. Snooze, an alarm app, charges you 25 cents. The cause?

V FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO NEGRO

SANTIAGO DE CHILE,
24 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ORGANIZAN:
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN SANTIAGO (CCESANTIAGO)
FACULTAD DE LETRAS P. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS U. DIEGO PORTALES

CCESANTIAGO



V Festival Internacional Santiago Negro

Santiago de Chile, 24 al 27 de septiembre de 2024

SEDES:

Centro Cultural de España (Providencia, 927)

Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Campus San Joaquín)

Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales (Vergara 240)

PROGRAMACIÓN

Martes 24 de septiembre

Centro Cultural de España

19:00 Inauguración /Palabras de bienvenida autoridades Embajada de España / CCE

20:00 **Reconocimiento Santiago Negro 2024 al escritor Sergio Gómez.**

Homenaje por su aporte al género. Conversación con Ramón Díaz Eterovic (Premio SN 2022).

21:00 Vino de honor

Miércoles 25 de septiembre

P. Universidad Católica de Chile

09:30 Inauguración Congreso / Palabras de autoridad(es) Universidad / Representante España/CCE

10:00 Discurso inaugural:

“**Del Báltico al Mediterráneo: novela criminal española en el marco europeo**”, Dra. Rocío Peñalta Catalán (Esp).

11:00 Mesa 1: **Género negro universal**

12:00 Café

12:20 Conversatorio **Arte, crimen y criminalidad**, con Servando Rocha (Esp).

Modera: Marcelo González Zúñiga (Chi).

13:30 Almuerzo

Universidad Diego Portales

16:00 Cátedra abierta en homenaje a Roberto Bolaño: **Servando Rocha (Esp)**.
Modera: Álvaro Bisama (Chi).

Centro Cultural de España

19:00 **El crimen en familia en la narrativa policial.**

Conversatorio y presentación de novelas: *Ámbar* de Nicolás Ferraro (Arg) y *Profanaciones* de Valeria Vargas (Chi). Modera: Luis Valenzuela (Chi).

Actividad presentada por el Club de lectura “Molinos de vientos” (CCE).

Organiza: **Fondecyt Regular N°1220316 “El relato narcoandino: Narrativas del narcotráfico en la triple frontera de Chile, Perú y Bolivia”.**

20:00 **La verdad de la ficción**

Presentación de novelas: *La babilonia 1580* de Susana Martín Gijón (Esp), *La mujer del río* de Paula Ilabaca (Chi) y *Aullar las sombras* de Charlie Becerra (Per). Modera: Paula Ilabaca.

Actividad presentada por el Club de lectura “Molinos de viento” (CCE).

Jueves 26 de septiembre

P. Universidad Católica de Chile

09:30 Mesa 2: **Problemáticas (teóricas) del género negro**

10:30 Café

11:00 Mesa 3: **Género negro hispanoamericano**

12:20 Conversatorio **Cómo escribir una novela policial y no morir (asesinado) en el intento**, con Susana Martín Gijón (Esp). Modera: Marcelo González Zúñiga (Chi).

13:30 Almuerzo

Universidad Diego Portales

16:00 Cátedra abierta en homenaje a Roberto Bolaño: **Susana Martín Gijón (Esp)**.
Modera: Marcela Aguilar (Chi), decana de la Facultad Comunicación y Letras, UDP.

Centro Cultural de España

19:00 **Los territorios de lo oculto: El arte y los márgenes del género negro.**

Conversatorio con Servando Rocha (Esp). Modera: Jaime Pinos (Chi)

Viernes 27 de septiembre

P. Universidad Católica de Chile

09:30 Mesa 4: **El crimen y sus representaciones**

10:30 Café

11:00 Mesa 5: **Narcomodernidades**

12:20 **El género negro como literatura realista: ¿verdad o mentira?**

Presentación de las novelas: *Hijas de su madre* de Leydy Loyza (Per), *Aullar las sombras* de Charlie Becerra (Per), *Los tumores asesinos* de Bartolomé Leal (Chi) y *El detective del absoluto* de Pablo Rumel (Chi). Modera: Bartolomé Leal (Chi). Organiza: **Fondecyt Regular N°1220316 “El relato narcoandino: Narrativas del narcotráfico en la triple frontera de Chile, Perú y Bolivia”**.

Universidad Diego Portales

16:00 **El género negro y su presencia en los medios.**

Conversatorio con Catalina Calcagni, Pablo Toro y Simón Soto. Modera: Marcela Aguilar (Chi), decana de la Facultad Comunicación y Letras, UDP.

Centro Cultural de España

19:00 **¿Qué es y qué no es género negro?: Los límites del género, hoy.**

Presentación de las novelas *Pulpa* de Flor Canosa (Arg), y *Mausoleos en el desierto* de Ignacio Fritz (Chi). Modera: Rocío Peñalta Catalán (Esp).

20:00 **Lanzamiento 20ª novela de la serie del detective Heredia:**

Dejaré de pensar en el mañana (LOM) de Ramón Díaz Eterovic.

Presentan Nicolás Ferraro (Arg), Valeria Vargas (Chi), Sonia González (Chi), Paulo Slachevsky (Chi) de LOM y el autor, Ramón Díaz Eterovic (Chi).

Exhibición video “Neopolicial” de Christian Morales.

21:30 Clausura

[Coda]

Sábado 28 de septiembre

Librería Gonzalo Rojas

12:00 **Lanzamiento: “Asociación ilícita. Relatos negros del Río Bravo a la Patagonia”** (FCE). Antología de relatos negros de 36 autores de toda América Latina realizada por Nicolás Ferraro e Imanol Caneyada.

Librería Gonzalo Rojas - Fondo de Cultura Económica (Paseo Bulnes 152, Santiago).

Organizan



EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO
CÁTEDRA ABIERTA udp
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Colabora

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA