



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

AGENDA SEPTIEMBRE 2024

Miércoles 4	11.00 hrs.	Charla "Los mares de Luis Oyarzún: reorganización de paisajes" que dictará el Sebastián Schoennenbeck, profesor asociado UC, en el curso mínimo "Historias de la Arquitectura del Paisaje: Textos, representaciones, práctica y uso" (profesora Gloria Saravia). Magíster en Arquitectura del Paisaje, MAPA. Lugar: Sala 32 en la Casona – Campus Lo Contador.
Miércoles 4	11.45 hrs.	Jornada de Literatura y marginalidad organizadas por la Cohorte 2023 del Doctorado en Literatura. En este marco se realizará la clase magistral "Capitalismo gore, transfeminismos y políticas post- mortem" por parte de Sayak Valencia de México. Y la ponencia "Al borde de la literatura: narrativas marginales y formas de escrituras contemporáneas". Lugar: Auditorio Facultad de Letras.
Jueves 5	14.30 hrs.	Jornadas de Literatura y Marginalidad con las ponencias "Leer los márgenes: nuevas herramientas para la crítica cultural del siglo XXI" y "A cuarenta años de la Voz de los 80` de Los Prisioneros. Cultura, música y clase". Lugar Auditorio de Letras.
Jueves 5	15.00 hrs.	El académico, Marcelo González participará de la mesa de conversación "Visión del estado actual de la literatura negra y policial" en el marco de LINFA (2º encuentro internacional de literatura negra y fantástica). Lugar: Escuela de ingeniería y ciencias, U. de Chile, Sala B06 (Beauchef 851, Santiago).
Viernes 6	16.30 hrs.	Lanzamiento el libro Damas y doncellas. Una mirada feminista de fines del siglo XIX de la autora brasileña Julia López de Almeida. Libro traducido por Belén Rodríguez Salvatierra y nuestra académica Leticia Goellner. Lugar: Biblioteca de las Mujeres. Agustinas 1389
Viernes 6	19.00 hrs.	En el marco del 2º encuentro internacional de literatura negra y fantástica, el académico Marcelo González participará de la mesa "El género negro

“escrito en femenino”. Lugar. Sala B06. Escuela de Ingeniería y Ciencias de la U. de Chile. Beauchef 851, Santiago.

Sabado 7	15 :00 hrs.	Conversatorio sobre Violeta Parra en el Wallmapu. Prof. Paula Miranda junto a Elisa Loncon, Allison Ramay y Andrea Salazar. Modera: Puelpan. En Festival We Rayün. Lugar: Patio (ex)Escuela de Artes y Oficios, USACH. Avda. Víctor Jara 3659. Estación Central.
Martes 10	19.00 hrs.	Inauguración de la exposición Partituras inesperadas en el Centro Cultural de España (Av. Providencia 927) . Esta muestra nuestra profesora, Marcela Labraña colaboró como curadora junto a La oficina de la nada.
Jueves 12	10.35 hrs.	La académica Natalia Castillo participará en la mesa «La lengua española en el mundo: nuevos desafíos en políticas lingüísticas», junto a Guillermo Soto (Academia Chilena de la Lengua) y Abelardo San Martín (Academia Chilena de la Lengua), con la moderación de Patricia Stambuk (Academia Chilena de la Lengua, en el marco del encuentro Camino al XXII Congreso Internacional de Hispanistas – Chile 2025. Lugar: Academia Chilena de la Lengua (Almirante Montt, 454. Santiago).
Jueves 12	17.30 hrs.	Coloquio Permanente de Lingüística y Traducción. Presentación de Prof. Teresa Oteíza. Título "Recursos para construir dialoguicidad en español. Revisitando el sistema de COMPROMISO". Sala Híbrida.
Jueves 12	12.20 hrs.	Conferencia en el Seminario Permanente de Descripción Lingüística, ENAH, México. Prof. Diana Muñoz Builes. Título: "Fundamentos de la entonación: conceptos, metodologías e investigaciones". Transmisión por canal de Youtube del Seminario.
Miércoles 25	12.20 hrs.	Conversatorio “Arte, crimen y criminalidad” con Servando Rocha, escritor español y el académico de nuestra facultad, Marcelo González. En el marco del Festival Santiago Negro . Lugar: Facultad de Letras UC.
Miércoles 25	13.00 hrs.	Una nueva reunión de El Radical Westerns Reading Group para leer el poema de Edward Dorn, Gunslinger, Libro 1 (1968). Envía un correo electrónico a richard.parker@uc.cl si quieres unirte.
Jueves 26	12.20 hrs.	Conversatorio “Cómo escribir una novela policial y no morir (asesinado) en el intento” con la escritora española de novela negra, Susana Martín Gijón y el académico de la Facultad, Marcelo González en el marco del Festival Santiago Negro. Lugar: Auditorio de la Facultad de Letras UC. Campus San Joaquín.

