

PROGRAMA SEMINARIO NERUDA “NAVEGACIONES Y REGRESOS”
Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro Cultural de España, Academia Chilena de la
Lengua
11-13 de noviembre 2024

Lunes 11 de noviembre

14.50-15.00 horas. **Bienvenida. Auditorio Facultad de Letras**

15.00-16.00 horas. Conferencia inaugural Niall Binns (Universidad Complutense de Madrid), “Conquistar el derecho de cantar lo propio: Pablo Neruda y las aves de Chile”.

16.00-16.20 horas. Café.

Martes 12 de noviembre

09.40-10.50 horas. **Sala híbrida Facultad de Letras**

Mesa 1. Neruda, biografía y textualidades Moderador: Patricio Lizama (Pontificia Universidad Católica de Chile)

- Diego Muñoz (Letras de Chile), “Evocación de Pablo Neruda”.
- Darío Oses (Fundación Pablo Neruda), “Examen de algunas construcciones autobiográficas de Neruda”.
- Alfredo Riquelme (Pontificia Universidad Católica de Chile), “Poesía y política en Pablo Neruda: historia y utopía entre el antifascismo y el post estalinismo”.

10.50-11.10 horas. Café

11.10-12.20 horas. Sala híbrida Facultad de Letras

Mesa 2. Neruda y la política Moderador: Fernando Moreno (Universidad de Poitiers)

- Roberto Onell (Pontificia Universidad Católica de Chile), “Mitificación del territorio nacional”.
- Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile), “El viaje definitivo de Neruda y la hora de los valientes. Septiembre de 1973”.
- Paula Miranda (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Escenificaciones del ‘Pueblo’ en Pablo Neruda”.

Miércoles 13 de noviembre

9.40-10.50 horas. Sala híbrida Facultad de Letras

Mesa 3. Neruda, intertextualidades y traducción Moderador: Claudio Rolle (Pontificia Universidad Católica de Chile)

- Fernando Moreno (Universidad de Poitiers), “Ercilla, arcilla del Canto general”.
- Patricio Lizama (Pontificia Universidad Católica de Chile), “Bombal y Neruda: viaje inmóvil y viaje funerario”.
- Stéphanie Decante (Universidad París-Nanterre), “Mediaciones editoriales y traducciones de Pablo Neruda en Francia”.

10.50. 11.10. Café

11.10-12.20 horas. Sala híbrida Facultad de Letras

Mesa 4. Neruda, naturaleza, fotografía y música Moderador: Sebastián Schoennenbeck (Pontificia Universidad Católica de Chile)

- Consuelo Montero (Investigadora independiente), “Una mirada desde la botánica a la poesía de Neruda”.
- Magda Sepúlveda (Pontificia Universidad Católica de Chile), “Neruda y las fotografías de Champi en Alturas de Macchu Picchu”.
- Juan Pablo González (Universidad Alberto Hurtado), “Neruda y la música”.

12.20-13.20 horas. Sala híbrida Facultad de Letras.

Conferencia de Cierre Olga Muñoz (Universidad Complutense de Madrid), “Verdadismo: Vallejo y Neruda. Poesía y verdad en el Pablo Neruda de los años treinta”.