



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

AGENDA NOVIEMBRE 2025

Lunes 3 y 4	10:00 a 18.00 hrs.	Coloquio “Representaciones de la violencia contemporánea. Cuerpos, lenguajes, intersecciones”, un espacio de reflexión y diálogo en torno a las distintas formas en que la violencia se representa en la literatura y las artes, organizado por los estudiantes de Doctorado de Literatura. Durante las jornadas se realizarán conferencias magistrales de Ileana Diéguez, Óscar Osorio y Luis Miguel Rivas. Lugar: Auditorio Letras, Campus San Joaquín.
Lunes 3	10.00 hrs.	Conferencia magistral “Gabriela Mistral y la Cordillera de los Andes” de Magda Sepúlveda. Auditorio de pregrado. Universidad Adolfo Ibáñez.
Lunes 3	16.00 hrs.	Ponencia de Paula Miranda “Mujeres poetas en-con(tra): los neotradicionalismos y las trazas vanguardistas en Gabriela Mistral, Violeta Parra y Stella Díaz Varín” en IV Coloquio Vanguardias Transatlánticas “Neotradicionalismo, neopopularismo, postismo y rehumanización”. Università degli Studi Guglielmo Marconi. (Aula Plinio, Roma, Italia). Organiza: Red de Científicos Argentinos en Italia (RCAI).
Lunes 3	17.30 hrs.	Coloquio de Lingüística y Traducción. Invitada: Dra. Pilar Oplustil (Huawei). Título: “De la investigación aplicada al uso comercial: modelando la pronunciación de palabras en inglés dentro de la síntesis de voz en español”. Lugar: Sala Manuel Rojas, Edificio Posgrado. Facultad de Letras.
Martes 4	16.20 hrs.	La profesora Magda Sepúlveda expondrá “Comunidad migrante en Chilco de Daniela Catrileo” en el marco del Coloquio “Representaciones de la violencia contemporánea”. Auditorio de la Facultad de Letras, UC.
Miércoles 5	10.30 hrs.	Presentación de libros La poesía de Violeta Parra y Violeta Parra en el Wallmapu por parte de la profesora, Paula Miranda. IV Coloquio Vanguardias Transatlánticas. (Instituto Cervantes de Roma, Roma, Italia). Organiza: Red de Científicos Argentinos en Italia (RCAI)
Miércoles 5	11.45 hrs.	Conversatorio moderado por Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica) en el marco de II Congreso Internacional de Ficción Fantástica Iberoamericana “Representaciones de lo político: distopías, rupturas sociales y formas del miedo” de la Universidad Adolfo Ibáñez. Lugar: Campus Peñalolén UAI. Diagonal Las Torres 2640, Peñalolén

Miércoles 5	12:30 a 13.30 hrs.	Charla “Escribir antes de morir” que ofrecerá nuestra Escritora en Residencia, la dramaturga, guionista y narradora, Leyla Selman. Lugar: Auditorio de Letras (UC).
Sábado 8	12.30 hrs.	El profesor Cristián Opazo expondrá “Las artes para imaginar el futuro” en el marco del homenaje póstumo que el 15 Festival Puerto Ideas rendirá a nuestro profesor Pablo Chiuminatto. Lugar: Valparaíso.
Martes 11 y 12	9.00 a 16 hrs.	La profesora Soledad Concha expondrá en el Seminario Fundación La Fuente 25 años: Libros, lecturas y bibliotecas en diálogo sobre Los desafíos de mediar la lectura y la escritura. Lugar: Sala América, Biblioteca Nacional, Alameda 651
Miércoles 11 y 12	11.50 a 17.50 hrs. 9.30 a 18.10 hrs.	Simposio Internacional “Valencias de Fredric Jameson: Teoría Crítica y estética”. Organizan Facultad de Letras UC, Departamento de Filosofía, FAL, UAI. Fondecyt de iniciación N° 1124040548, Grupo "Teoría crítica y estética". Lugar: Sala de usos múltiples, Facultad de Letras. San Joaquín.
Miércoles 12 y 13	10.00 a 18.15 hrs.	Coloquio Internacional Juan Emar hoy. Durante dos días expositores(as) nacionales e internacionales, entre los que se cuentan nuestros profesores Patricio Lizama y Jorge Manzi, compartirán perspectivas de la obra de Juan Emar. Además, se realizarán lanzamientos de libros y se expondrán obras audiovisuales. Lugar: Auditorio Filosofía UC, Campus San Joaquín.
Miércoles 12	9.00 a 14.00 hrs.	Puertas abiertas del Laboratorio de Fonética. Invitados: Escuela Nuevo Horizonte. Organiza: Melissa Toro y Diana Muñoz.
Miércoles 12	12.00 hrs.	Lanzamiento del libro Savia Nueva: Crítica Joven Latinoamericana editado por Rubí Carreño con la participación de estudiantes del posgrado Letras UC. Presentan: Daniel Hidalgo y Carlos Oliva. (Escritores y estudiantes de posgrado letras UC). Lugar: Auditorio de Letras de la Facultad de Letras de la UC. Dirección: Vicuña Mackenna 4860.
Jueves 13	11.00 hrs.	Conferencia magistral virtual “Mistral, por el maíz se llega a América” a cargo de la profesora Magda Sepúlveda. Lugar: Universidad de la Santísima Concepción.
Jueves 13	17.30 hrs.	Seminario Permanente de Literatura Comparada. Laura Lattanzi, Universidad de Chile, “El western contemporáneo argentino y los relatos fundacionales del Estado Nación” y Richard Parker, Pontificia Universidad Católica de Chile, “Huasos and Cowboys in Chilean Cinema, 1903-1970”. Sala Marcela Oyanedel, Edificio de Posgrado, Facultad de Letras, Campus San Joaquín.
Martes 18	10.00 a 14.00 hrs.	Visita de estudiantes de María Pinto para un recorrido por la Facultad y el Campus. Con charlas de nuestros académicos. Lugar: Auditorio y Campus San Joaquín.

Jueves 20	15.00 hrs.	El Radical Westerns Reading Group se reunirá online para debatir sobre The Ultimate Gunfighter de Gianni Puccini (1967). Si desea participar, póngase en contacto con Richard Parker en richard.parker@uc.cl .
Viernes 21	10.00 hrs.	Paula Miranda. Conferencia "Violeta Parra y su encuentro con el canto mapuche". Università degli Studi di Palermo, Sicilia, Italia. Online.
Sábado 22	17.00 hrs.	Paula Miranda participa en Mesa "El legado artístico de Cecilia Astorga" junto a Hugo González, María Antonieta Contreras y Manuel Sánchez. En Jornada "Soy la pluma pasajera: Acto por la memoria de Cecilia Astorga". Lugar: Espacio Matta, Avda. Santa Rosa 9014, La Granja, Santiago.

