



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

AGENDA MARZO 2026

Martes 3	9:30 a 13.30 hrs.	Bienvenida de novatos de la Facultad de Letras 2026. Lugar: Auditorio Facultad de Letras UC, Campus San Joaquín.
Lunes 9	9.40 a 10.50 hrs.	Conferencia "Fotografía y ecofeminismo" a cargo de la profesora de la Universidad de Lovaina Le Neuf, Genevieve Fabry. Invita proyecto Fondecyt 12.200.21. Sala S7. San Joaquín.
Martes 10	19.30 hrs.	La profesora Paula Miranda participará en "Conversatorio:Las fuentes espirituales de Gabriela Mistral" junto a Macarena Urzúa y Hugo Bello. Seminario "El universo religioso de Gabriela Mistral. Literatura, religión y cultura indoamericana". Facultad de Teología UC, Campus San Joaquín
Martes 10	11.00 hrs.	Conversación sobre la espiritualidad de Gabriela Mistral con Angela Pérez, Magda Sepúlveda y Genevieve Fabry. Facultad de Teología.
Martes 10	18.00 a 20.30 hrs.	El profesor Hugo Bello participará en el seminario Universo religioso de Gabriela Mistral organizado por la Facultad de Teología de la UC en el marco del Proyecto Fondecyt "Lectura teológica de los escritos en prosa de Gabriela Mistral" (N° 11230317), liderado por la académica Ángela Pérez (Teología UC).Lugar: Sala 3º piso, Facultad de Teología, Campus San Joaquín.
Viernes 13	08.30 a 13.00 hrs.	I Jornada de oralidad en español: diálogos y perspectivas. Organizado por el proyecto FONDECYT Iniciación 11241394, con el apoyo de la VRI UC. Inscripciones en: https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=-tn1Xz_4wUqk0utl6goA0gK02hbHJ65HgBIRSHY9Z3hUMUtKTTVHNERWQkNBR1E1Wki3Q1VWVFRHWi4u Lugar: Auditorio de Letras.
Viernes 13	09.00 a 13.30 hrs.	La profesora Soledad Concha participará en el panel inaugural "Lectura y escritura: desafíos para Chile" en el marco del seminario de incorporación a la cátedra UNESCO Lectura y Escritura. Preguntas actuales sobre la lectura y la escritura. Lugar: Auditorio Gabriela Mistral, Facultad de Educación UC, Campus San Joaquín.
Martes 17 al 19	11.30 a 13.00 hrs.	Mini curso para estudiantes de posgrado, 'Language and identity: a Systemic Functional linguistic (SFL) perspective'. Interesados inscribirse en https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=-tn1Xz_4wUqk0utl6goA0gK02hbHJ65HgBIRSHY9Z3hUM1hPSTIXSDkxMEhJT

[UZNRFQQ1FLNUk0Ni4u&route=shorturl](https://www.google.com/maps/@41.838588,-87.158588,15z) .Lugar: Facultad de Letras, sala por confirmar.

Jueves 19	12.30 hrs.	Seminario "Interfaces: Derivas entre digitalidad, artes escénicas, música y archivos" analizará el impacto de la digitalidad en las artes escénicas de América Latina. La actividad es el primer hito público del proyecto Fondecyt "Escenarios especulativos: vínculos entre digitalidad, archivo y artes escénicas recientes en América Latina", que investiga la relación entre artes escénicas, archivo y digitalidad en la región. Lugar: Espacio Alberto Vega, Campus Oriente, UC.
-----------	------------	--

Jueves 26	18 horas.	Presentación del libro Otras iluminaciones: Narrativa, cultura y psicodélicos de los Editores Alberto Ribas-Casasayas, Y Ana Luengo. (eds.) (2025). Lugar: Edificio de Posgrado. (Sala a confirmar)
-----------	-----------	--